



ISMANING

KULTUR IN ISMANING

FEBRUAR
MÄRZ
APRIL
MAI
JUNI
JULI
AUGUST
2024



Ausführliche Informationen zu den Veranstaltungen erhalten Sie bei den organisierenden Institutionen.
Termine und Zeiten soweit bekannt, Änderungen vorbehalten.

Impressum

Herausgeber:

Gemeinde Ismaning
Schloßstraße 2, 85737 Ismaning

Bildnachweis:

Gemeinde Ismaning sowie die am
Kulturkalender beteiligten Institutionen
und Vereine

Redaktion:

Schlossmuseum Ismaning

Gestaltung:

Atelier Mair, Ismaning

Druck:

Druck und Verlag Zimmermann,
Unterschleißheim

Klimaneutral auf Recyclingpapier gedruckt.



Grußwort

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Kunst- und Kulturfreunde!

Nach einem für Sie hoffentlich gelungenen Start ins neue Jahr freue ich mich, Ihnen mit dem Kulturkalender einige der kulturellen Höhepunkte im ersten Halbjahr 2024 vorstellen zu dürfen.

Manege frei für ein beeindruckendes, vielfältiges und unterhaltsames Kulturprogramm! Unsere tatkräftigen Akteure und Organisationen begleiten uns wieder durch ein kunterbuntes Halbjahr mit interessanten Ausstellungen, mitreißenden Konzerten, Kabarett- und Theaterveranstaltungen, anregenden Vorträgen und traditionsreichen Festen. Für uns alle ist also wieder etwas dabei.

Ganz besonders freuen wir uns auf unser Volksfest im Juni und das Kulturfest im Juli. Freuen Sie sich mit uns und lassen Sie sich vom bunten Programm überraschen.

Gehen wir es gemeinsam an und füllen wir unser Kulturprogramm mit Leben! Ich lade Sie herzlich zu den Veranstaltungen ein und freue mich auf Ihren Besuch.

Ihr

Dr. Alexander Greulich
Erster Bürgermeister



seit FR 2. Februar

Galerie im Schlosspavillon, Schloßstraße 1

Ausstellung

Nina Annabelle Märkl

Die Münchner Künstlerin Nina Annabelle Märkl (geb. 1979) präsentiert in dieser Einzelausstellung ihr aktuelles, vielschichtiges Schaffen, das sich zwischen Zeichnung, Objektkunst und Rauminstallation bewegt. Eindrucksvoll verbindet Märkl dabei ungegenständliche und gegenständliche, organische und geometrische Ausdrucksformen und spielt auf raffinierte Weise mit der Wahrnehmung der Betrachter*innen.

Dauer der Ausstellung: 3. Februar bis 7. April

Eintritt frei



MUSIK

SO 18. Februar

18.00 Uhr

Gabrielkirche Ismaning

Dr.-Schmitt-Straße 10

© Veronika Simon

Klassik in der Kirche

**Werke von J.S. Bach, W.A. Mozart,
D. Schostakowitsch u.a.**

Das Ensemble um die beiden Ismaninger Geigerinnen Christine Reimer und Veronika Simon präsentiert ein sowohl besinnliches als auch kurzweiliges Programm von barocker Musik über kostbare Miniaturen von Mozart bis hin zu selten gehörten Stücken von Schostakowitsch.

Christine Reimer – Violine, Veronika Simon – Violine,
Jana Rackwitz – Violoncello, Ulrike Zeitler – Klavier

Eintritt frei, um Spenden wird gebeten

FR 23. Februar, 19.00 Uhr

Schlossmuseum
Schloßstraße 3a

Eröffnung der Ausstellung

„Ein freier Geist, im Wandel treu“

Eugène de Beauharnais zu seinem 200. Todestag



© Schlossmuseum

Anlässlich seines 200. Todestages zeigt das Schlossmuseum eine Ausstellung über Eugène de Beauharnais, der im Oktober 1816 das Ismaninger Schloss erwarb.

Warum kauft der Stiefsohn Napoleons I. ein Schloss bei München? Reichhaltig bebildert wirft die Ausstellung Schlaglichter auf die wichtigsten Stationen im Leben Eugènes und gibt Einblicke in die Lebenswelt des italienischen Vizekönigs.

Die Schau befasst sich auch mit dem konkreten Wirken Eugenès in Ismaning, durch das etwa die Schlossanlage geprägt wurde.

Eine Kooperation mit dem „Freundeskreis Leuchtenberg“.

Dauer der Ausstellung: 24. Februar bis 5. Mai



KALLMANN-MUSEUM
ISMANING

MUSIK

FR 23. Februar, 20.00 Uhr
Kultur- und Bildungszentrum
der Seidl-Mühle
Mühlenstraße 19, Großer Saal

**Markus Stockhausen
(Flügelhorn, Trompete),
Jeroen van Vliet (Piano),
Jörg Brinkmann (Cello),
Christian Thomé (Schlagzeug)**

Markus Stockhausen ist mit seinem glasklaren Ton und seiner virtuosen Technik einer der besten Trompeter weltweit. Seine Musik passt aber in keine Stil-Schublade: Sie ist beeinflusst von Jazz, Klassik, Weltmusik und Neuer Musik. Mit seinem neuen Quartett schafft er „Klangerlebnisse der besonderen Art“ (SWR). „Nicht zuletzt durch Brinkmanns Cello weist die Musik eine transparente Leichtigkeit auf, die ihresgleichen sucht“, schreibt Jazzthetik.

Eintritt: 12,- €, ermäßigt 8,- €

Anmeldung per E-Mail an info@kallmann-museum.de oder telefonisch unter 089 966852 zu den Öffnungszeiten der Galerie im Pavillon.



© Lutz Vogtländer



MUSIK

SA 24. Februar, 19.30 Uhr
Rick's Café, Bahnhofstraße 18

© Privat

arsNoah Vollmondkonzert
Remember the Oldies
VintageNoise – Die alte „Heppelband“

Aufregend, frisch, spielfreudig stehen sie noch immer auf den Bühnen Münchens. Die Band „VintageNoise“ wurde 2014 von Henry Heppel und Gert Sonntag gegründet. Wer kennt sie nicht, die Musiker aus der Künstler-Theaterkneipe „Heppel & Ettlich“ in der Kaiserstraße 67... die wilden, emotionsgeladenen Schwabinger Straßenfeste... „Remember of the 70s“. Eine ihrer Bühnen heute – der „Leopold-Corso“. Perfekt aufeinander abgestimmt, begeistert das Quartett mit Meisterstücken wie von Bob Dylan, BB King, Blues Brothers, Pink Floyd, The Rolling Stones ... kontrastreich, fulminant präsentiert. Alles was groovt – ein Oldies-Konzert!

Eintritt: 14,- €

Reservierung im Lokal / Tel.: 089 9612190 oder info@ricks-cafe-ismaning.de



MUSIK

SA 24. Februar, 20.00 UhrKultur- und Bildungszentrum
Seidl-Mühle

Mühlenstraße 19, Großer Saal

Lehrerkonzert**Downtown****KILIAN SLADEK vocal meets DANIEL BULATKIN piano**

Eine Hommage an die Großstadt. Der Lifestyle in den Metropolen unserer Welt bietet Stoff für Geschichten über Leidenschaft, Träume und Nostalgie. Ein Fall für einen charismatischen Geschichtenerzähler: Kilian Sladek, einer der wenigen und zugleich vielseitigsten Sänger seiner Generation. Fest verwurzelt in der Tradition des Jazz und seiner verwandten Genres reiht er sich ein in die Riege von Sängern wie Tony Bennett, Al Jarreau oder Kurt Elling.

Sein kongenialer Partner an den Tasten ist das neue Gesicht der tschechischen Jazz-Szene: Daniel Bulatkin. In ihrem Programm interpretieren sie die gesamte Palette der Musik – ikonische Popsongs, zeitlose Jazzstandards und eigene Songs.

Eintritt frei

MUSIK

MO 26. Februar, 20.00 Uhr

Hainhalle, Erich-Zeitler-Straße 5

Jazz-Montag**Sönke Meinen „Spark“
One Man Show**

Zur Saison-Halbzeit begrüßen wir

einen absoluten Meister seines Fachs. Nach dem Erfolg seines Debütalbums „Perpetuum Mobile“ (2016) und Tourneen u.a. in Australien, China, Japan, Russland sowie nahezu allen europäischen Ländern, übernimmt Sönke Meinen bei seinem zweiten Soloalbum „Spark“ erneut die Rollen des Gitarristen, Komponisten und Produzenten. Jegliche tradierte musikalische Schubladen hinter sich lassend, machte ihn sein kompromisslos-eigener und gleichermaßen frischer und nahbarer Sound zum Preisträger diverser Wettbewerbe. Gitarrenlegende Tommy Emmanuel nennt ihn „einen der kreativsten Gitarristen der aktuellen Gitarrenszenen“.

Sönke Meinen – Gitarre

Eintritt: 12,- €, ermäßigt: 8,- €

Reservierung nur online über Musikschule Ismaning.



ab DI 27. Februar, 19.00 Uhr

Kultur- und Bildungszentrum
Seidl-Mühle
Mühlenstraße 15

Reisevorträge

DI 27. Februar

Angela und Helmut Luger

Ein Quantum Frost – unterwegs am Polarkreis

„Bewegte Bilder“ aus Finnland, Schweden, Norwegen und Island

DI 12. März Horst Ullrich

Eine Erlebnisreise in den Philippinen - Schlangen, Krokodile und ein Gummikajak

DI 19. März Roland Koch

Griechenland – Vom Peloponnes über Delphi nach Athen

DI 16. April Maria und Heinz Weinmann

Via Podiensis – Der Jakobsweg in Frankreich

DO 25. April Horst Ullrich

Drei Reisen in Australien

DI 30. April Harald Mielke

Vietnam – Der aufgehende Stern Südostasiens

DI 14. Mai Roland Koch

Indonesien – Inseln der Götter und der rauchenden Vulkane

DI 4. Juni Peter Bierl

Cinque Terre – Wandern in Ligurien

Eintritt: 8,- €, mit Vortragskarte frei.

Eine Anmeldung ist erwünscht.



© Horst Ullrich



© Roland Koch



DI 27. Februar, 19.30 Uhr

Kultur- und Bildungszentrum Seidl-Mühle
Mühlenstraße 15, Livestream

Prof. Dr. Hanno Sauer

Moral – Die Erfindung von Gut und Böse

Moderne Gesellschaften sind Krisengesellschaften: Universelle Werte sind erodiert, eine allgemeingültige Moral scheint für immer der Vergangenheit anzugehören. Doch tatsächlich gibt es universelle Werte, die alle Menschen miteinander teilen. Sauer erzählt die Geschichte unserer Moral von der Entstehung menschlicher Kooperationsfähigkeit vor 5 Millionen Jahren bis zu den jüngsten Krisen moralischer Polarisierung. Er beschreibt, welche Prozesse biologischer, kultureller und historischer Evolution die moralische Grammatik formten, die unsere Gegenwart bestimmt. Sauer lehrt Ethik an der Uni Utrecht und ist einer interessantesten Philosophen unserer Zeit.

Eintritt: 8,- €, mit Vortragskarte frei.

Der Vortrag wird nur online angeboten. Die Zugangsdaten erhalten Sie nach Anmeldung. Eine Kooperation von vhs Ismaning und Gemeindebibliothek.

Frühjahr 2024

Hainhalle

Erich-Zeitler-Straße 5



THEATER

Frühjahrstheater 2024



Frühjahrstheater 2024 – Nähere Informationen zu den Auf-
führungsterminen auf www.bauerntheater-Ismaning.de oder
in den Ortsnachrichten.

Eintritt: 15,- €

**FR 1. März, 19.00 Uhr**Kultur- und Bildungszentrum Seidl-Mühle
Mühlenstraße 19, Großer Saal**Lehrerkonzert****Trio Gemma****Klaviertrio**

„Ihr Vortrag meisterlich, technisch perfekt, die Interpretation voller Gefühl, die Programmauswahl

und die historischen Einführungen wohl bedacht“, schreibt die Deggendorfer Zeitung über das Trio Gemma und nennt es „ein hochkarätiges Ensemble“. Das Trio entstand aus kammermusikalischem Zusammenspiel und langjährigen Musikerfreundschaften zwischen jeweils zwei der drei Künstlerinnen Sabrina Hausmann – Violine, Nargiza Yusupova – Violoncello und Carolin Danner – Klavier, die bis ins Jahr 2007 zurückreichen. Während der Corona-Krise 2020 fanden sich schließlich alle drei Musikerinnen – jede von ihnen Preisträgerin internationaler Wettbewerbe – zum Trio Gemma zusammen.

Werke u.a. von Rachmaninow, Boulanger, Debussy

Eintritt frei

© Trio Gemma

vhs**KINO****ab MO 4. März, 15.00 Uhr**Kultur- und Bildungszentrum
Seidl-Mühle, Mühlenstraße 15

© vhs

FilmCafé – Der Neue Deutsche Film

Einführung immer durch Mike Wiedemann, langjähriger künstlerischer Leiter des Filmfestivals in Lünen.

MO 4. März

Kaspar Hauser – Jeder für sich und Gott gegen alle

MO 8. April

Die Blechtrommel

MO 10. Juni

Die bleierne Zeit

MO 15. Juli

Die Sehnsucht der Veronika Voss

Eintritt: 8,- €, mit Vortragskarte frei.

Eine Anmeldung ist erwünscht.



MI 6. März, 19.30 Uhr

Kultur- und Bildungszentrum Seidl-Mühle
Mühlenstraße 17, Lesecafé

Lisa Graf-Riemann

Dallmayr – Das Erbe einer Dynastie

Roman

Das lang ersehnte Finale der genussvollen Bestsellerreihe. Zum Dahinschmelzen schön die dreiteilige Saga um den legendären Aufstieg des Feinkostladens Dallmayr München 1933: Eine eigene Kaffeemischung für das Hause Dallmayr – für Lotte Randlkofer sieht so die Zukunft aus. Nichts wünscht sie sich sehnlicher, als dass die Räume des Delikatessenhauses in der Dienerstraße erfüllt werden von dem Aroma der feinen Bohnen, die über die Weltmeere schon längst den Weg nach Hamburg und Bremen finden. Nun sollen sie ihren Zauber auch in München entfalten. Akribisch recherchiert und mitreißend geschrieben – der Abschluss einer unvergesslichen Familiensaga rund um den Feinkostladen Dallmayr.

Eintritt frei

Um Anmeldung wird gebeten.

Kultur im Schlosspark Ismaning



KALLMANN-MUSEUM
ISMANING

SCHLOSSMUSEUM
ISMANING



Kallmann-Museum Ismaning

wechselnde Präsentationen der Werke von Hans Jürgen Kallmann; Sonderausstellungen mit Kunst des 20. Jahrhunderts und zeitgenössischer Kunst

www.kallmann-museum.de

Schlossmuseum Ismaning

Objekte, Dokumente, Bilder zur Kulturgeschichte Ismanings; Sonderausstellungen

www.schlossmuseum-ismaning.de

Galerie im Schlosspavillon

Kunstgalerie mit wechselnden Ausstellungen zeitgenössischer Kunst

www.schlosspavillon-ismaning.de

Öffnungszeiten

Di. bis Sa. 14.30 bis 17.00 Uhr

So. 13.00 bis 17.00 Uhr

DO 7. März, 19.30 Uhr

Kultur- und Bildungszentrum Seidl-Mühle
Mühlenstraße 15, Blackbox

Vortragsreihe

„Auf Eugènes Spuren“

von Dr. Christine Heinz

Eugènes Spuren in Frankreich und Italien



© Schlossmuseum

Wir folgen den Spuren Eugène de Beauharnais und seiner Nachkommen. Die Vorträge stellen die wichtigsten Orte vor und beleuchten damit die spannende und oft dramatische Geschichte des Hauses Beauharnais / von Leuchtenberg.

Als Stief- und Adoptivsohn Kaiser Napoleons I. begleitete Eugène Napoleon auf zahlreichen Feldzügen und wurde von ihm zum Vizekönig von Italien erhoben.

Vorgestellt werden die Schlösser und Besitzungen der Vicomte de Beauharnais in Frankreich, das Hotel Beauharnais in Paris und die Schlösser in Mailand, Monza und Venedig.

Eintritt: 8,- €

Eine Kooperation mit der vhs. Begleitende Vorträge zur Ausstellung „Ein freier Geist, im Wandel treu“ Eugène de Beauharnais zu seinem 200. Todestag vom 23. Februar bis 5. Mai 2024 im Schlossmuseum Ismaning.



© Marianne Rost



Schlosskonzerte
Ismaning

MUSIK

FR 8. März, 20.00 Uhr

Schlosssaal Ismaning, Schloßstraße 2

Schlosskonzert

Zeisig-Trio

Die drei jungen Talente Leila Fathali –
Violine, Aaron Woynewicz-Böer –

Violoncello und Yuanzhen Sun – Klavier studieren zurzeit an der Young Academy der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt. Im Juni 2022 erspielte das ZEISIG-TRIO einen ersten Preis im Bundeswettbewerb von Jugend musiziert und wurde zusätzlich für seine herausragende Beethoven-Interpretation mit dem Hermann-J.-Abs-Preis ausgezeichnet. Das ZEISIG-TRIO war bereits im NDR und bei hr2-Kultur zu hören. Ihr Konzert im Bonner Beethovenhaus wurde vom WDR aufgenommen und ausgestrahlt.

Werke u.a. von C. Schumann: Trio g-moll, op. 17 und R.

Schumann: Trio Nr. 1 d-moll, op. 63

Eintritt: 14,- €, ermäßigt 11,- €

Kartenreservierung: Musikschule Ismaning, unter www.musikschule-ismaning.de/anmeldung-veranstaltungen oder per Tel. 089 37063562-00

SO 10. März, 11.00 Uhr

Kultur- und Bildungszentrum Seidl-Mühle

Mühlenstraße 15



MUSIK

Sonntagsmatinée

Meschugge 2.0 –

Zum Weinen schön

Klezmer Connection Trio

Die drei Salzburger Musiker des
„Klezmer Connection Trios“ Georg
Winkler – Klarinette, Hubert Kellerer –
Akkordeon und Peter Aradi – Kontra-



© Georg Winkler, Klezmer Connection Trio

bass präsentieren ihr brandneues Programm „Meschugge 2.0“, mit dem sie sensibel und kraftvoll die reiche Tradition jiddischer Musik ins Heute transportieren. Im innigen Dialog zwischen Klarinette, Akkordeon und Kontrabass entsteht ein vitales Mosaik, ein einmaliges Klanggemälde aus Lebensfreude, Melancholie und Sinnlichkeit.

„Meschugge 2.0“ steht für emotionsgeladene Interpretationen voll lyrischer Eleganz und feuriger Virtuosität, mit eigenwilligen Interpretationen voller Kreativität, Spontanität, mit viel Spielwitz und Gestaltungsfreude.

Eintritt: 15,- €

Eine Anmeldung ist erwünscht.

ab MI 13. März, 19.00 UhrKultur- und Bildungszentrum Seidl-Mühle
Mühlenstraße 15**Cinema & Talk****MI 13. März**

Paradise Now

MI 8. Mai

München

MI 19. Juni

Mein gestohlenen Land

MI 3. Juli

Rimini

Eintritt: 8,- €, mit Vortragskarte frei.

Eine Anmeldung ist erwünscht. Der Vortrag wird zeitgleich als Livestream angeboten. Wählen Sie bei der Anmeldung zwischen „Präsenz“ und „On-line“. Die Zugangsdaten erhalten Sie nach Anmeldung.



KINDER

ab DO 14. MärzGalerie im Schlosspavillon
Schloßstraße 1**KuK – Kinder
und Kallmann**

Für Kinder von 5-10 Jahren bieten wir „KuK“ an. Hier wird nicht nur gemalt und gezeichnet, es werden auch die Bilder unserer Ausstellungen erforscht. So lernen die Kinder das Kallmann-Museum neu kennen, können spielerisch die eigene

Kreativität ausleben, sich auf das Ungewöhnliche einlassen und Themen der Kunst kindgerecht hinterfragen. Ihre Arbeiten werden regelmäßig in eigenen Ausstellungen präsentiert. Der Kurs findet einmal wöchentlich, immer donnerstags von 16.00-17.00 Uhr, statt.

Weitere Informationen unter www.kallmann-museum.de/kunstvermittlung sowie unter Tel. 089 9612948.




DO 14. März, 19.00 Uhr

 Kultur- und Bildungszentrum Seidl-Mühle
 Mühlenstraße 15

Stephanie Schmidt-Neuschäffer
Olaf Gulbransson

Olaf Gulbransson (1873-1958): Zeichner, Maler, Lebenskünstler: „Der Tegernsee, das ist mein Fjord“: Der aus Norwegen stammende Karikaturist und Maler prägte das Gesicht der Münchner Satire-Zeitschrift „Simplicissimus“. Zu seinem facettenreichen Lebenswerk gehören zahlreiche Porträts bedeutender Zeitgenossen wie Karl Valentin, Annette Kolb, Franz von Stuck oder Max Liebermann ebenso wie Selbstporträts, Ölgemälde, Bühnenausstattungen sowie mit humorvollen Illustrationen versehene Briefe und Buchillustrationen. Wir lernen den urwüchsigen Kunstprofessor, der sich gerne in einer Fellhose zeigte, als genialen Zeichner, naturliebenden Maler, humorvollen Lebenskünstler und Meister der Selbstironie kennen. In diesen Vortrag fließen persönliche Gespräche mit Jorun Gulbransson (Enkelin) und der Referentin Stephanie Schmidt-Neuschäffer ein.

Eintritt: 8,- €, mit Vortragskarte frei.

Eine Anmeldung ist erwünscht.

SA 16. März, 19.00 Uhr

 Kultur- und Bildungszentrum Seidl-Mühle
 Mühlenstraße 19, Großer Saal

Inklusionskonzert
„Ohne Grenzen – Mittendrin“

MUSIK


Unter dem Slogan „Ohne Grenzen - Mittendrin“ lädt die Musikschule zu ihrem ersten inklusiven Konzertabend, regionale Bands als Gäste, in den großen Saal der Seidl-Mühle ein. Dieses Konzert spannt einen abwechslungsreichen Bogen von Pop- bis Rockmusik, bei der sich Menschen mit und ohne Behinderung auf und vor der Bühne begegnen und näherkommen. Diesen besonderen Abend sollten Sie nicht verpassen, denn er verspricht ein unvergessliches Musikerlebnis, welches berührt und bereichert, zu werden.

Eintritt frei



SA 16. März, 20.00 Uhr

Kultur- und Bildungszentrum Seidl-Mühle
Mühlenstraße 15

Blackbox-Konzert
Peace Rebel Radio

© Peace-Rebel-Radio-Trio Von Bob Dylan bis Guns n' Roses, über Doc Watson zu Social Distortion, vorbei an Bruce Springsteen und Elvis, rechts abbiegen zu Johnny Cash und noch ein paar Klassiker und eigene Stücke einsammeln. Das passiert, wenn eine Jazz-Saxophonistin und ein Rock'n'Roll Gitarrist ein Akustikprojekt gründen: Peace Rebel Radio. Ein Saxophon, zwei Gitarren, zwei Stimmen: Urban Folk.

Carolyn Breuer spielte im Circus Krone bei Stars in der Manege, war weltweit in den Kinos im DRUM-Tabak-Werbespot zu sehen, sie tourte unzählige Male durch Europa und spielte mit zahlreichen Musikern und Künstlern zusammen: Christian Sudendorf, bekannt als Frontmann der Wild Magnolia Mariachis. Stefan Erz spielte Hauptrollen in Musicals wie „Jesus Christ Superstar“ und „The Wall“.

Eintritt: 12,- €

Eine Anmeldung ist erwünscht.

MO 18. März, 19.30 Uhr

Kultur- und Bildungszentrum Seidl-Mühle
Mühlenstraße 15

Prof. Dr. Holger Gzella

Die Erfindung der Schrift

Die Erfindung der Schrift ist eine der größten Kulturleistungen des Menschen. Die Schrift bot den großen Vorteil, Wissen über das individuelle Gedächtnis oder die mündliche Weitergabe hinaus festhalten zu können. Das wird wichtig, wenn es darum geht, Eigentum zu dokumentieren, Handelsbeziehungen oder komplexere, arbeitsteilige Zusammenhänge zu etablieren.

Gzella ist Ordinarius für Alttestamentliche Theologie an der Ludwig-Maximilians-Universität München. Er gehört weltweit zu den renommiertesten Experten für die aramäische Sprache und ist Ordentliches Mitglied der Academia Europaea, sowie der Königlich-Niederländischen Akademie der Wissenschaften.

Eintritt: 8,- €, mit Vortragskarte frei.

Der Vortrag wird zeitgleich als Livestream angeboten. Wählen Sie bei der Anmeldung zwischen „Präsenz“ und „Online“. Die Zugangsdaten erhalten Sie nach Anmeldung. Eine Kooperation von vhs Ismaning und Gemeindebibliothek.



© Jan Greune



© Laurent Daniel

MO 18. März, 20.00 Uhr

Hainhalle
Erich-Zeitler-Straße 5



MUSIK

Jazz-Montag

Elias Prinz Trio & Strings

**Jazz-Manouche – das Vermächtnis
Django Reinhardts**

Stark geprägt von der Musiksprache der Sinti, Django Reinhardts und der modernen Pariser Jazz-Manouche-Szene, meistert Elias Prinz es, zeitgenössische Elemente elegant in diese einzuweben. Er hat seinen eigenen Klang gefunden – virtuos, aber immer melodisch und mit viel Feingefühl, manchmal komplex, aber nie verkokt. So kann er sich trotz seines jungen Alters zu den herausragendsten Jazz-Manouche-Solisten seiner Generation zählen. Schon seit seinen Teenager-Jahren bestreitet er Auftritte in Clubs und auf Festivals in ganz Europa.

Elias Prinz – Sologitarre, Jean-Baptiste Delattre – Rhythmusgitarre, Ida Koch – Kontrabass, Katharina Koch – Violine, Elisa Wallis – Cello, Jurek Zimmermann – Klarinette

Eintritt: 12,- €, ermäßigt 8,- €

Reservierung nur online über Musikschule Ismaning

MÄRZ



© Silke Rüsche



VORTRAG

ab MI 20. März, 19.00 Uhr

Kultur- und Bildungszentrum Seidl-Mühle
Mühlenstraße 15

Silke Katharina Rüsche

**Auf einen Kaffee mit... biblischen und
mythologischen Frauengestalten**

Kunstgeschichtliche Vorträge

MI 20. März

Susanna – eine Frau in Bedrängnis

MI 17. April

Salome – eine klassische femme fatale?

Mitwoch 15. Mai

Venus – zu schön, um wahr zu sein

MI 12. Juni

Diana – Eine Frau auf der Jagd

Eintritt: 8,- €, mit Vortragskarte frei.

Eine Anmeldung ist erwünscht. Der Vortrag wird zeitgleich als Livestream angeboten. Wählen Sie bei der Anmeldung zwischen „Präsenz“ und „Online“. Die Zugangsdaten erhalten Sie nach Anmeldung.

DO 21. März, 19.30 Uhr

Kultur- und Bildungszentrum Seidl-Mühle
Mühlenstraße 15, Blackbox

Vortragsreihe

„Auf Eugènes Spuren“

von Dr. Christine Heinz

Eugènes Spuren in Süddeutschland



© Schlossmuseum

Wir folgen den Spuren Eugène de Beauharnais und seiner Nachkommen. Die Vorträge stellen die wichtigsten Orte vor und beleuchten damit die spannende und oft dramatische Geschichte des Hauses Beauharnais / von Leuchtenberg. Die Heirat Eugènes mit der bayerischen Prinzessin Auguste Amalie war der Preis für die Erhebung Bayerns zum Königreich. Mit der Abdankung Napoleons verlor Eugène seine Herrschaft in Italien, wurde aber von seinem Schwiegervater König Max I. Joseph zum Herzog von Leuchtenberg und Fürsten von Eichstätt ernannt. Spuren der Familie findet man noch heute in München, Ismaning, Eichstätt, Stein a.d. Traun und Seon, sowie am Bodensee in Lindau, Arenenberg und Eugensberg.

Eintritt: 8,- €

Eine Kooperation mit der vhs. Begleitende Vorträge zur Ausstellung „Ein freier Geist, im Wandel treu“ Eugène de Beauharnais zu seinem 200. Todestag vom 23. Februar bis 5. Mai 2024 im Schlossmuseum Ismaning.

ab FR 22. März, 20.00 Uhr

Kultur- und Bildungszentrum Seidl-Mühle, Mühlenstraße 15

Meike Harms und Markus Berg

Die Poetry-Show „Dichter ran ans Wort“

Die Poetry-Show „Dichter ran ans Wort“ vereint poetische Wortklauberei, erlogene Geschichten, lyrische Wahrheiten und erlesenes Liedgut. Zu diesem Zweck empfangen die Autoren Meike Harms (bayerische Meisterin im Poetry Slam 2014) und Markus Berg (Preisträger „Ismaning dichtet“) zwei weitere Poeten und einen musikalischen Gast.

FR 22. März

FR 19. April

FR 17. Mai

FR 14. Juni

FR 12. Juli

Eintritt: 8,- €

Eine Anmeldung ist erwünscht.

Eine Kooperation von vhs und Gemeindebibliothek Ismaning.



© vhs



KALLMANN-MUSEUM
ISMANING

MUSIK

FR 22. März, 20.00 Uhr

Galerie im Schlosspavillon
Schloßstraße 1

Nils Wogram (Posaune)

Eine Posaune, sonst nichts. Nils Wogram wagt, was außer ihm nur Albert Mangelsdorf riskierte: Solokonzerte ohne technische Tricks oder elektronische Hilfen.

Sein Ausdrucksspektrum kennt dabei keine Grenzen: Klare, helle Melodien kontrastieren mit mehrstimmigen Passagen, es gibt Geräusche, Mund-Perkussion, Mikrotonalität und Obertongesang. Er schafft so seine ganz eigene, alle musikalischen Grenzen überschreitende „Posaunenkunst vom Feinsten“ (Rondo).

Eintritt: 12,- €, ermäßigt 8,- €

Anmeldung per E-Mail an info@kallmann-museum.de oder telefonisch unter 089 966852 zu den Öffnungszeiten der Galerie im Pavillon.

© Corinne Hächler



© David Pierce Brill

Ein dynamischer Chorsound, eine weit gefächerte Mischung aus traditionellem und modernem Gospel. Souklänge sorgen für eine einzigartige Atmosphäre auf der Altar Bühne. Die 30 bis 40 Chormitglieder präsentieren seit 11 Jahren Songs – mit viel Herz, sprühendem Temperament und gewaltigen Stimmen. Unter der Regie der Chorleiterin Svenja Ekigho versprüht der voluminöse Gesang Kraft, Hoffnung, Glaube – authentisch mit großer Herzlichkeit. Hervorragende Solostimmen bereichern das Repertoire, versetzen den Zuhörer in Staunen über so viel musikalische Energie.

Eintritt: 15,- €

Karten-WK ab FR 9. Februar bei Benz Haushaltswaren, Dr.-Schmitt-Straße 15.



MUSIK

SO 24. März, 19.30 Uhr
Evangelische Gabrielkirche
Dr.-Schmitt-Straße 10
arsNoah Vollmondkonzert
Gospel`n`Soul
Herzberührend



© D'RoagaBuam

Musizieren ist seit Jahrzehnten fester Bestandteil des Ismaninger Kulturprogramms und ist aus dieser Szene nicht mehr wegzudenken. Wir freuen uns darauf, wieder hochkarätige Musik- und Gesangsgruppen bei uns begrüßen zu dürfen. Heuer werden diese auf äußerst humorvolle Art und Weise von dem Gstanzlsänger Sepp Grünbeck, bekannt auch als „Kupferschmied Sepp“, angekündigt. Weiterhin sind u.a. bei uns die Waldramer Tanzmusi, die Waldramer Sänger und die Rettenbacher Sängerinnen zu Gast. Auch die Jugendgruppe des Vereins zeigt uns Ausschnitte ihres Erlernten. Es erwartet Sie ein unterhaltsamer Abend im Bürgersaal Ismaning.

Eintritt: 18,- €, ermäßigt 16,- €

Einlass: 18.30 Uhr

WK ab 25. März bei der VR-Bank Ismaning, Bahnhofstr. 3, oder an der Abendkasse.

MUSIK



SA 6. April, 19.30 Uhr
Bürgersaal, Erich-Zeitler-Straße 2
Ismaninger Frühjahrs-
singen und Musizieren

Das Ismaninger Frühjahrssingen und

Musizieren ist seit Jahrzehnten fester Bestandteil des Ismaninger Kulturprogramms und ist aus dieser Szene nicht mehr wegzudenken. Wir freuen uns darauf, wieder hochkarätige Musik- und Gesangsgruppen bei uns begrüßen zu dürfen. Heuer werden diese auf äußerst humorvolle Art und Weise von dem Gstanzlsänger Sepp Grünbeck, bekannt auch als „Kupferschmied Sepp“, angekündigt. Weiterhin sind u.a. bei uns die Waldramer Tanzmusi, die Waldramer Sänger und die Rettenbacher Sängerinnen zu Gast. Auch die Jugendgruppe des Vereins zeigt uns Ausschnitte ihres Erlernten. Es erwartet Sie ein unterhaltsamer Abend im Bürgersaal Ismaning.

Eintritt: 18,- €, ermäßigt 16,- €

Einlass: 18.30 Uhr

WK ab 25. März bei der VR-Bank Ismaning, Bahnhofstr. 3, oder an der Abendkasse.



ab MO 8. April, 19.30 Uhr

Kultur- und Bildungszentrum
Seidl-Mühle
Mühlenstraße 15

Dr. Andreas Müller

MO 8. April

Das dunkle Universum enträtseln
mit dem Weltraumteleskop Euclid

MO 17. Juni

Unser Mond

Eintritt: 8,- €, mit Vortragskarte frei.

Eine Anmeldung ist erwünscht. Der Vortrag wird zeitgleich als Livestream angeboten. Wählen Sie bei der Anmeldung zwischen „Präsenz“ und „Online“. Die Zugangsdaten erhalten Sie nach Anmeldung.



DI 9. April, 19.00 Uhr

Schlossmuseum
Schloßstraße 3a

Führung mit Dr. Bernhard Graf durch die Ausstellung „Ein freier Geist, im Wandel treu“

Der Journalist und Wissenschaftler Dr. Bernhard Graf hat zahlreiche Dokumentationen über kulturhistorische Themen für den Bayerischen Rundfunk gedreht und ist als Autor des Buches „Napoleons Erben“ zugleich Kurator der aktuellen Sonderausstellung.

Der Leuchtenberg-Experte wird bei seiner Führung durch die Ausstellung auch von seinen Erlebnissen bei den Recherchen für die Ausstellung erzählen.

Eintritt frei



KALLMANN-MUSEUM
ISMANING

AUSSTELLUNG

FR 12. April, 19.00 Uhr

Galerie im Schlosspavillon
Schloßstraße 1

Eröffnung der Ausstellung

Kunst aus Papier

Die Gruppenausstellung mit zeitgenössischen Künstler*innen entsteht in Zusammenarbeit mit der Neuen Galerie Dachau. Zu sehen sind Werke, bei denen Papier auf ganz unterschiedliche Weise als Material zum Einsatz kommt, in gefalteter, geklebter, gerissener oder gestapelter Form. So ergibt sich eine faszinierende Sicht auf ein ganz alltägliches Material, dem Künstler*innen ein großes Spektrum an Ausdrucksmöglichkeiten entlocken.

Dauer der Ausstellung: 13. April bis 2. Juni

Eintritt frei



vhs  MUSIK

SO 14. April, 11.00 Uhr

Kultur- und Bildungszentrum
Seidl-Mühle
Mühlenstraße 15

Sonntagsmatinée

Hippiie Kammerorchester

© Judith Hetges

Seit über 30 Jahren bewegen die Freunde Julia v. Miller, Ruth und Hans von Chelius in unterschiedlichen Formationen ihr Publikum in positiver Weise.

Aus Liebe zur Straßenmusik, aus Lust an Gitarren und mehrstimmigen Gesängen, als Hommage an die Melodien einer legendären Ära, als Wiederbelebung eines Lebensgefühls, aus Sehnsucht nach einem solidarischen Miteinander wurde es gegründet. Dann fassten wir das 50-jährige Jubiläum Woodstocks in ein schwärmerisch sinnliches Programm. Die Seele und Energie dieser wunderbaren Musik berührt uns binnen eines Herzschlags, befreit von Angst und euphorisiert. Träumen, Verändern, Aufrütteln und Handeln, mit Phantasie und Idealismus.

Eintritt: 15,- €

Eine Anmeldung ist erwünscht.

MO 15. April, 10.00 Uhr

Hillebrandhof – Haus der Senioren
Aschheimer Straße 2

Erzählrunde

Stromversorgung in Ismaning ab 1899



APRIL

© Gemeindearchiv

Mit der Gründung des „Consortium zur Errichtung einer elektrischen Centrale“ 1898 durch 33 Ismaninger kam der Strom nach Ismaning.

Das erste Turbinenwerk am Seebach wurde gebaut. Mitte der 1950er-Jahre erfolgte auf Initiative von 22 Höfen die Elektrifizierung der „Einödshöfe“ im Moos.

Mit dem Fahrzeug auf dem Foto waren die Mitarbeiter der Isar-Amperwerke unterwegs, um die Strom-Gittermasten für die Stromversorgung aufzustellen.

Können Sie sich daran erinnern oder waren Ihre Vorfahren bei den Strompionieren dabei? Alle Interessenten sind herzlich eingeladen.

Eintritt frei

Anmeldung und Fahrdienst bitte unter der Tel. 089 96998273 oder per E-Mail an hillebrandhof@ismaning.de. Spontane Besucher sind gerne willkommen.

DI 16. April 19.30 UhrKultur- und Bildungszentrum Seidl-Mühle
Mühlenstraße 15, Livestream**Dr. Alexander Bätz****Nero – Wahnsinn und Wirklichkeit**

Der römische Kaiser Nero fasziniert die Nachwelt seit eh und je: Er ist der Muttermörder und Brandstifter, der Tyrann und der exzentrische Anti-Kaiser, der sich zum Künstler stilisiert. Bätz entdeckt Nero neu, indem er sich dessen Leben und politischer Karriere über die Alltagsrituale des römischen Kaiserreichs nähert, die sozialen und politischen Institutionen beschreibt und durch die Neulektüre der Quellen auch Nebenfiguren des römischen Alltags in ihren Berührungspunkten mit Nero hervortreten lässt. Bätz schildert Nero mit den Augen seiner Zeitgenossen und skizziert mit seinem Buch ein farbenfrohes und lebendig beschriebenes Panorama des 1. Jahrhunderts.

Eintritt: 8,- €, mit Vortragskarte frei.

Der Vortrag wird nur online angeboten. Die Zugangsdaten erhalten Sie nach Anmeldung. Eine Kooperation von vhs Ismaning und Gemeindebibliothek.



© Rowohlt Verlag

MI 17. April, 19.30 UhrKultur- und Bildungszentrum Seidl-Mühle
Mühlenstraße 17, Lesecafé**Guido Buettgen****Champagnergrab****Krimilesung**

Als in einem Falkennest auf dem Dach des Andechser Klosters die inneren Organe eines Mannes gefunden werden, ahnt Kriminalrat Madsen, dass er in seinem neuen Fall mit den dunkelsten Tiefen der menschlichen Psyche konfrontiert werden wird. Der Feldafinger Autor Guido Buettgen liest aus dem 3. Band seiner „Champagnertrilogie“.

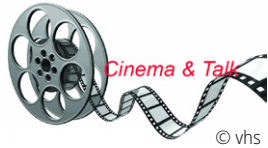
Dabei wird Buettgen, der mehrfach beim renommierten Krimifestival München sowie bei den Aachener Krimitag zu Gast war, die Zuhörer neben packenden Lesepassagen auch einen exklusiven Blick hinter die Kulissen einer Buchentstehung werfen lassen sowie spannende und unterhaltsame biografische Anekdoten preisgeben.

Eintritt frei

Eine Anmeldung ist erwünscht.



© R. Hofmann



DO 18. April, 19.00 Uhr
Kultur- und Bildungszentrum
Seidl-Mühle, Mühlenstraße 15

Johanna Hagn

Filmgespräch: Der letzte schöne Tag

Die Stimme von Sybille klingt am Telefon eigentlich wie immer. Ihr Mann Lars und die beiden Kinder können nicht ahnen, dass ihr Anruf ein endgültiger Abschied und dieser sonnige Tag im Herbst der letzte unbeschwerte Tag für lange Zeit ist. Denn am selben Abend nimmt Sybille sich das Leben. Sie habe nicht länger gegen den Wunsch zu sterben ankämpfen können, hinterlässt sie in ihrem Abschiedsbrief. Lars und die Kinder sind wie paralysiert. Doch das Leben muss weiter gehen – die Schule, der Job, der Haushalt, die ganz profanen Dinge.

Aufführung im Rahmen der Themenwoche „Trauer hat viele Gesichter“, Gesprächsgast des Abends ist Johanna Hagn, Hospiz- und Trauerbegleiterin sowie geriatrische Beschäftigungstherapeutin.

Eintritt frei

Eine Anmeldung ist erwünscht.



LITERATUR

DO 18. April, 19.30 Uhr
Kultur- und Bildungszentrum Seidl-Mühle
Mühlenstraße 15, Livestream

Matthias Naß

Kollision: China, die USA und der Kampf um die weltpolitische Vorherrschaft im Indopazifik

Während die Welt gebannt auf die Ukraine schaut, formiert sich viele tausend Kilometer entfernt ein noch viel größerer Konflikt – China und die USA sind im Indopazifik auf Kollisionskurs. Eines ist sicher: Wer aus diesem Ringen als Sieger hervorgeht, der wird der neue globale Hegemon. Im neuen Epizentrum der globalisierten Weltwirtschaft entscheidet sich, wer im 21. Jahrhundert tonangebend sein wird, der kapitalistisch-demokratische Westen oder das staatskapitalistisch-autokratische Regime Chinas. Die Insel Taiwan, auf die China Anspruch erhebt, ist der Dominostein, dessen Fall die ganze Sicherheitsarchitektur Asiens zum Einsturz bringen würde.

Eintritt: 8,- €, mit Vortragskarte frei.

Der Vortrag wird nur online angeboten. Die Zugangsdaten erhalten Sie nach Anmeldung. Eine Kooperation von vhs Ismaning und Gemeindebibliothek.



© C.H.Beck Verlag



KALLMANN-MUSEUM
ISMANING

MUSIK

FR 19. April, 20.00 Uhr

Galerie im Schlosspavillon
Schloßstraße 1

Percy Pursglove (Trompete) und Rainer Böhm (Piano)

Der Pianist Rainer Böhm „gehört zu den Besten seines Fachs“ (Jazzthing). Dieser Meister des modernen kammermusikalischen Jazz in Deutschland „überzeugt mit wunderbarer Improvisationsfantasie, Sensibilität und Kraft“ (Deutschlandfunk). Sein jüngstes Projekt ist ein Duo mit dem britischen Startrompeter Percy Pursglove, einem „Hochton-Seiltänzer“ (Rondo).

Eintritt: 12,- €, ermäßigt 8,- €

Anmeldung per E-Mail an info@kallmann-museum.de oder telefonisch unter 089 966852 zu den Öffnungszeiten der Galerie im Pavillon.

SO 21. April, 11.00 Uhr

Schlossmuseum
Schloßstraße 3a

BEGEGNUNG



Führung

Auf den Spuren von Eugène in Ismaning



Begleitend zur Ausstellung „Ein freier Geist, im Wandel treu“ im Schlossmuseum geben Ortsheimatpflegerin Dr. Christine Heinz und Museumsleiter Dietrich Maurer bei einem kleinen Spaziergang durch Ismaning an historischen Schauplätzen Einblicke in

das Wirken von Eugène de Beauharnais in Ismaning. Was hat sich durch den vor 200 Jahren verstorbenen Schlossbesitzer im Ort verändert? Was ist davon geblieben? Was erwartete er sich von seinem hiesigen Besitz?

Leitung: Dr. Christine Heinz und Dietrich Maurer

Treffpunkt: Eingang Schlossmuseum

Eintritt frei



MO 22. April, 20.00 Uhr

Bürgersaal
Erich-Zeitler-Straße 2



MUSIK

Jazz-Montag
Großer Bigband Summit
Landes-Jugendjazzorchester
Bayern & Millstreet Bigband

Am heutigen Montagabend treffen im Ismaninger Bürgersaal gleich zwei

Bigbands aufeinander. Den Anfang macht die heimische Millstreet Bigband unter der Leitung von Carsten Reinberg. Im aktuellen Konzertprogramm „Time In Time Out“ präsentiert das Ensemble der Musikschule Ismaning eine Melange aus Swing-Klassikern, Soul und Popsongs.

Nach einer kurzen Pause kapert das Landes-Jugendjazzorchester Bayern die Bühne des Bürgersaals. Das Ensemble ist schon seit vielen Jahren eine feste Komponente in der Ausbildung der bayerischen Jazz- und Bigband-Profis. Unter der künstlerischen Leitung von Harald Rüschenbaum präsentiert sich die neue Konzertbesetzung als eine außergewöhnliche Einheit der Spielfreude und Perfektion.

Eintritt: 12,- €, ermäßigt 8,- €

Reservierung nur online über Musikschule Ismaning

© (1) Musikschule (2) Alexandra Wind



MUSIK

FR 26. April, 20.00 Uhr

Schlosssaal Ismaning
Schloßstraße 2, Ismaning

Schlosskonzert

Verità Baroque
Odyssey



Das Ensemble VERITÀ BAROQUE ist ein internationaler Solist*innenpool mit der Mission, barocke Kammermusik im 21. Jahrhundert neu zu kontextualisieren. Das einzigartige Ensemble ist für seine gleichsam innovative wie kompromisslose Programmgestaltung bekannt, mit der sich auch die Konzertbesucher*innen von morgen identifizieren können. Die Juwelen des Barockrepertoires werden kombiniert mit neu in Auftrag gegebenen Werken von Komponisten wie Marc Migó, Nicola Canzano, Thomas Chabaliere
A. Vivaldi: Sinfonia aus der Oper „La Verità in Cimento“, RV 739; A. Barcellini: Ouverture „La Prise d’Ilion“ für VERITÀ; J. Bodin de Boismortier: Sonate en trio Nr. 5, Op.37

Eintritt: 14,- €, ermäßigt 11,- €

Kartenreservierung: Musikschule Ismaning, unter www.musikschule-ismaning.de/anmeldung-veranstaltungen oder per Tel. 089 37063562-00.

© Sophia Hegewald

APRIL

SA 27. April, 19.00 Uhr

Bürgersaal Ismaning, Erich-Zeitler-Straße 2

Maibockanstich



© CSU Ismaning (P. Apfelbeck)

Nach mehrjähriger Pause veranstaltet der CSU-Ortsverband Ismaning wieder den traditionellen Maibockanstich im Bürgersaal. Freuen Sie sich auf „Ismaninger Gschicht'n“ mit einer Vielzahl an Pointen aus dem politischen Ortsgeschehen.

Eintritt frei



**SA 27. April
19.00 Uhr**

Buchladen IsarBuch
Korbinianstraße 12



KABARETT

arsNoah Vollmond-Kabarett

OPERATION HEIL!Kräuter: Geistiger Anschlag

Ramon Bessel und Sebastian Schlagenhauser

„Der Herr Hitler kann froh sein, dass er nicht Kräuter heißt. Sonst müssten wir immer Heil Kräuter rufen.“ (Karl Valentin)

Diese Pointe gibt den zwei Künstlern den Impuls für ihr Bühnenprogramm, mutigen Kabarettisten aus der Zeit des Nationalismus erneut eine Stimme zu geben.

Beide Darsteller recherchierten gemeinsam im historischen Kabarett-Programm nicht aus der Sicht der Historiker, sondern als Kollegen, mit neuem Blickwinkel: Aktuell und ergreifend – es entsteht ein erstaunlicher Gegenwartsbezug zu derzeitigen Kriegen.

Eintritt: 12,- €

Reservierungen unter der Tel. 089 28931476 oder per E-Mail an zahnweh@isar-buch.de.

© Lothar Stetz



vhs  MUSIK

SA 27. April, 20.00 Uhr
Kultur- und Bildungszentrum
Seidl-Mühle, Mühlenstraße 15
Blackbox-Konzert
Vivid Curls

© Vivid Curls

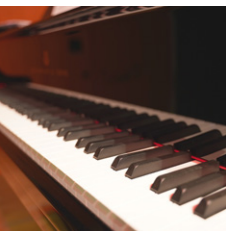
„Haben Simon & Garfunkel Töchter im Allgäu?“, hatte die Hohenzollerische Zeitung getextet. Da ist unbedingt etwas dran. „Noch immer – 22 Jahre VIVID CURLS“ heißt das neue Album der Band. Es ist ein Rückblick auf eine intensive und bewegte Zeit, voller Leidenschaft für die Musik, voller „Kinder, Küche und Karriere“, voller Höhenflüge und Tiefschläge und doch immer wundervoll gewesene 22 Jahre. Seid mit dabei, beim Trip zurück in die Zeit handgemachter, ehrlicher Gitarrenmusik, gänsehauttreibendem Harmoniegesang, Tiefgang, Vision und Lebensfreude. Sie lassen uns teilhaben an ihren Geschichten aus dem Leben, an ihren Träumen, geplatzen und erfüllten.

Inka Kuchler und Irene Schindele gelingt als Vivid Curls die Kombination von Anspruch und Inhalt mit wunderschöner Melodik und abwechslungsreichen Rhythmen.

Eintritt: 12 €

Eine Anmeldung ist erwünscht.

APRIL




MUSIK
SCHULE
ISMANING
MUSIK

SO 28. April, 16.00 Uhr
Kultur- und Bildungszentrum Seidl-Mühle
Mühlenstraße 19, Großer Saal

© Musikschule

Monsterkonzert für 10 Klaviere

Eine Premiere der besonderen Art erwartet die Gäste an diesem Sonntagnachmittag in der Musikschule Ismaning.

An 10 Klavieren reisen Schüler*innen der Klavierklassen mit 80 Händen auf 880 Tasten um die Welt.

Bei diesem Konzert können Sie das Klavier erstmalig auch im Rahmen eines „Klavierorchesters“ hören.

Dieses einmalige Konzertformat war bislang noch nie in Ismaning zu erleben und eröffnet den Zuhörern eine neue Klangwelt.

Eintritt frei



© Bernhard Horwatsitsch

ab MO 29. April, 19.00 Uhr

Kultur- und Bildungszentrum Seidl-Mühle
Mühlenstraße 15

Bernhard Horwatsitsch

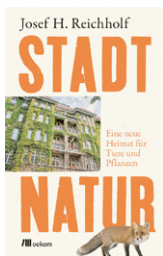
MO 29. April Glück in der Literatur I

DI 7. Mai Glück in der Literatur II

Die stärkste Wirkung hat eine erzählte Geschichte auf die Zuschauer und Zuschauerinnen, wenn statt eines erwarteten Glücks ein Unglück eintritt. Die Katharsis ist intensiver durch den so erlebten Schauer. So weiß es zumindest Aristoteles. F.C. Delius schreibt vom „Tabuwort Glück“: Das Leiden ist wahrer, intensiver und das eigentliche Evangelium der Schönheit. Das wusste schon Goethe und erlaubt seinem Faust nur ein „Vorgefühl“ des Glücks. Hat die Literatur ein Glücksproblem? Eine Spurensuche in alter und neuer Literatur.

Eintritt: 8,- €, mit Vortragskarte frei.

Eine Anmeldung ist erwünscht. Der Vortrag wird zeitgleich als Livestream angeboten. Wählen Sie bei der Anmeldung zwischen „Präsenz“ und „Online“. Die Zugangsdaten erhalten Sie nach Anmeldung.



© Oekom Verlag

DI 30. April, 19.30 Uhr

Kultur- und Bildungszentrum Seidl-Mühle
Mühlenstraße 15

Prof. Dr. Josef H. Reichholf

Stadt Natur – eine neue Heimat für Tiere und Pflanzen

Ob Wildschweine in Berlin oder Wanderfalken in Köln – viele Wildtiere haben den urbanen Lebensraum längst für sich entdeckt. In einem Umland der Monotonie, geschaffen durch die moderne Land- und Forstwirtschaft, sind Städte zu Inseln der Vielfalt geworden. Ihre Natur ist inzwischen bunter und vor allem weniger bedroht als auf dem Land – solange wir die weitere Verdichtung unserer Städte verhindern. Der Evolutionsbiologe Prof. Reichholf war bis April 2010 Leiter der Wirbeltierabteilung der Zoologischen Staatssammlung München und Professor für Ökologie und Naturschutz an der Technischen Universität München.

Eintritt: 8,- €, mit Vortragskarte frei.

Eine Kooperation von vhs und Gemeindebibliothek Ismaning.



BEGEGNUNG

MI 1. Mai, 10.00 Uhr

Kirchenstraße
Fischerhäuser

Maibaumaufstellen in Fischerhäuser

Maibaumaufstellen in Fischerhäuser, Spar- und Heimatverein Grüne Heide und Schnupfclub Ismaning. Das ausführliche Programm wird noch bekannt gegeben.

SA 4. Mai, 14.00-18.00 Uhr

Kultur- und Bildungszentrum Seidl-Mühle
Mühlenstraße 19, Musikschule

Tag der offenen Tür Präsentation aller Fachangebote

MUSIK



Genießen Sie diesen Tag voll Musik, Tanz, Jazz, Percussion. Staunen Sie in Schnupperworkshops, erfreuen Sie sich an einem flotten Tanz, riskieren Sie einen Blick ins Drum-Studio. Es geht nichts über Livemusik und das eigene Musizieren.

Erleben Sie daher unsere Lehrerinnen und Lehrer, hören Sie verschiedenste Instrumente, stromern Sie durch die Räume, bewundern Sie die Kids beim Ragtime, essen Sie Kuchen und hauen Sie auf die Pauke. Probieren Sie was aus, fragen Sie, nehmen Sie teil, lernen Sie was Neues kennen – lernen Sie die Musikschule Ismaning kennen!

Eintritt frei



MUSIK



SA 4. Mai
19.00 Uhr
Bürgersaal
Erich-Zeitler-Straße 2

© Chorisma

Deutsch-italienisches Chorkonzert

Seien Sie unsere Gäste bei unserem Frühlingskonzert der besonderen Art.

Gemeinsam mit unserem Besuch, dem Chor St. Martino aus der Toskana, erwartet Sie ein Abend voller Musik, ein Abend mit einem internationalen und vielseitigen Repertoire.

Chorleitung Kerstin Hartwig

Wir freuen uns auf einen musikalischen Abend mit deutsch-italienischem Flair.

Eintritt frei, um Spenden wird gebeten.



SO 5. Mai, 11.00 Uhr
Kultur- und Bildungszentrum
Seidl-Mühle, Mühlenstraße 15

Sonntagmatinée „best before“ und „Colourblind“ A-cappella-Konzert

Best before – das sind fünf Stimmen und eine Beatbox aus München, die sich mit eigens arrangierten A-cappella-Versionen den aktuellen Popsongs unserer Zeit verschrieben haben. Von Dua Lipa über Alicia Keys bis hin zu Adele, Coldplay, Ed Sheeran und Taylor Swift – dieses Ensemble verwandelt die aktuellen Chartstürmer in atemberaubende vokale Meisterwerke. Lass dich verzaubern von den mitreißenden Melodien und Klängen und erlebe die unvergleichliche Energie und Dynamik der Vokalistinnen Susanne Schmid (Sopran), Simone Fischer (Mezzosopran), Johanna Straube (Alt), Benedikt Perse (Tenor), Christoph Nebas (Bass) und Tobias Eisen (Beatbox).

Eintritt: 15,- €

Eine Anmeldung ist erwünscht.



© Krauss.media

MO 6. Mai, 19.30 Uhr

Kultur- und Bildungszentrum Seidl-Mühle
Mühlenstraße 15

Prof. Dr. Wolfgang Benz

Was ist Antisemitismus?



© Privat

Gibt es einen wachsenden Antisemitismus in Deutschland und Europa? Wie hat sich der Antisemitismus historisch verändert? Gibt es einen spezifisch muslimischen Antisemitismus? Oder einen Antisemitismus von links? Wann ist Kritik an Israel als antisemitisch einzuordnen? Was genau ist Antisemitismus überhaupt? In der Beantwortung dieser Fragen analysiert der renommierteste deutsche Zeithistoriker Wolfgang Benz konkrete Vorfälle, wie etwa die Auseinandersetzungen um die Documenta 15, die pro-palästinensischen Demonstrationen in Deutschland nach dem 7. Oktober 2023, oder auch die zahlreichen Briefe, die in den letzten Jahren beim Zentralrat der Juden in Deutschland eingegangen sind.

Eintritt: 8,- €, mit Vortragskarte frei.

Der Vortrag wird zeitgleich als Livestream angeboten. Wählen Sie bei der Anmeldung zwischen „Präsenz“ und „Online“. Die Zugangsdaten erhalten Sie nach Anmeldung. Eine Kooperation von vhs Ismaning und Gemeindebibliothek.

MAI



KABARETT



FR 10. Mai, 20.00 Uhr

Bürgersaal Ismaning
Erich-Zeitler-Straße 2

LIVE auf Jubiläumstour

BR – Brettl-Spitzen

Die Sensation ist perfekt: Innerhalb

der großen LIVE-Jubiläumstour machen die BR Brettl-Spitzen LIVE Station in Ismaning. Endlich gibt es die Publikumslieb-linge aus der erfolgreichen, quotenstarken Sendung des BR Fernsehens in einem einzigartigen Programm auch bei uns zu sehen. Dabei spiegeln sie seit einem Jahrzehnt fulminant ein aktuelles, musikalisches Lebensgefühl im Freistaat wider und zeigen dieses Gefühl in allen Facetten: Traditionsbewusst und heimatverbunden, aber auch jung und unverbraucht sympathisch. Es erwartet Sie ein Feuerwerk der Unterhaltungskunst und das natürlich in absoluter Starbesetzung, präsentiert von BR-Moderator Jürgen Kirner.

Eintritt: 26,- €

Karten ab Ende Februar bei Schreibwaren Stadler, Bahnhofplatz 5, sowie im Buchgeschäft IsarBuch, Korbinianstr. 12 oder unter veranstaltungen@spd-ismaning.de.

© Bayerischer Rundfunk

SA 11. Mai, 19.00 Uhr

Bürgersaal

Erich-Zeitler-Straße 2



MUSIK

Frühjahrs-Volkstanz



© Trachtenverein Stamm

Der Trachtenverein Stamm lädt herzlich zum Frühjahrs-Volkstanz ein. Nähere Informationen unter:

<https://www.trachtenverein-ismaning.de/volkstanz>

Eintritt: 12,- €

Einlass ab 18.00 Uhr

Platzreservierung unter volkstanz@trachtenverein-ismaning.de.

SA 11. Mai, 20.00 Uhr

Kultur- und Bildungszentrum Seidl-Mühle

Mühlenstraße 15



MUSIK

Blackbox-Konzert

„Sir“ Oliver Mally & Peter Schneider

Zwei akustische Gitarren, Mundharmonika und die Stimme von Oliver Mally sind alles, was die beiden Bluesfachmänner brauchen, um ihr Publikum in den Bann zu ziehen und zu begeistern. Manchmal wird es so leise, dass man eine Stecknadel fallen hört und dann toben Mally & Schneider wieder auf ihren akustischen, sechssaitigen Bluesmaschinen. Mally ist ein genialer Geschichtenerzähler, der in seinen Songs mit warmer sonorer Stimme den Zuhörer in seine wilde Blueswelt entführt und sich raffiniert an der Gitarre begleitet. Und Schneider ist wohl einer der genialsten Verzierer und Begleiter von Songs, den man finden kann. Was Schneider wie beiläufig von den Gitarrensaiten pflückt, ist schon ein besonderer Genuss.



© Mally&Schneider

Eintritt: 12,- €

Eine Anmeldung ist erwünscht.

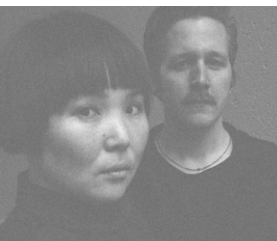
MO 13. Mai, 20.00 Uhr

Hainhalle

Erich-Zeitler-Straße 5



MUSIK



Jazz-Montag

ENJI & POPP –

„Surreale Klangwelten“

Stimme trifft Perkussion

„Alles neu macht der Mai!“ – diese erfrischende Stimmung der Innovation und Vielfalt verkörpert auch das wahrlich außergewöhnliche Duo ENJI & POPP.

© Maximilian Schachtner

Auf den ersten Blick eine reduzierte, puristische Besetzung: Stimme und Schlagzeug. Wer allerdings die mongolische Sängerin Enji Erkhem und den deutschen Schlagzeuger Simon Popp kennt, weiß, dass ihr Aufeinandertreffen nicht etwa für musikalische Sparsamkeit, sondern für faszinierende Vielschichtigkeit steht. In ihrer Musik verbinden sie Schlagwerk und tonale Perkussion mit modalen Vocals. Zentraler Aspekt ist dabei immer die Improvisation. Enkhjargal Erkhembayar – Gesang, Simon Popp – Perkussion

Eintritt: 12,- €, ermäßigt 8,- €

Reservierung nur online über Musikschule Ismaning



LITERATUR

DO 16. Mai, 19.30 Uhr

Kultur- und Bildungszentrum Seidl-Mühle
Mühlenstraße 15

Johannes Ehrmann

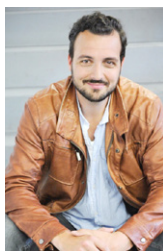
Söhne der Freiheit

Eine deutsche Einwandererfamilie und die Gründung der Vereinigten Staaten

Als Amerika am 4. Juli 1776 in Philadelphia seine Unabhängigkeit von England erklärt, machen sich zwei deutsche Einwanderer nur wenige Straßen weiter an deren erste und wichtigste Übersetzung. Ehrmann erzählt zum ersten Mal Amerikas Revolution und den Unabhängigkeitskrieg als deutsche Familiengeschichte. Mit großer Erzählkunst verwebt er das Leben der Mühlenbergs mit den bahnbrechenden Ereignissen ihrer Zeit.

Eintritt: 8,- €, mit Vortragskarte frei.

Der Vortrag wird zeitgleich als Livestream angeboten. Wählen Sie bei der Anmeldung zwischen „Präsenz“ und „Online“. Die Zugangsdaten erhalten Sie nach Anmeldung. Eine Kooperation von vhs Ismaning und Gemeindebibliothek.



© Manfred Esser

MAI



aus Garching

Neuer Friedhof

Isar

Oskar-Messter-

Max-von-

Eyth-Str.

Auenstr.

Freisinger Straße

Oskar-Messter-Str.

Osterfeldstr

Schloßstr.

1 Erich-Zeiler-Str.

H

P1

2

3

Hain

8

Leuchtenbergstr

Schloßstr.

Schloss

7

An der Torfbahn

9

Alter Friedhof

H

Schlosspark

6

Kirchplatz

10

11

12

Dr. Schmitt-Str.

Bahnhof-

platz

Schloßfeldstr.

Parkstr.

Haushamerstr.

Münchener Straße

Hauptstr

Kirchplatz

Kirchplatz

Bahnhofstr.

An der Isarau

Bahnhofstr.

Hauptstr

Dorfstr.

P3

12

Münchener Straße

Moarstr.

Hauptstr

Dorfstr

Mühlener Str.

Zacherlstr.

Mühlhauser Weg

Wasserturm

Wasserturmstr.

Hauptstr

Dorfstr

Hohenadstr.

Krautgarten

aus Unterföhring

aus Asc

Reisingerstr.

Wasserturmstr.

Camerloherstr.

Taxe

Mühlener Str.

Fraunh-

Freinheilstr

H

P2

P3



- 1 Hainhalle**
Erich-Zeitler-Straße 5
- 2 Rathaus / Kutscherbau**
Schloßstraße 4
- 3 Rathaus / Schloss**
Schloßstraße 2
- 4 Kallmann-Museum**
Schloßstraße 3b
- 5 Schlossmuseum Ismaning**
Schloßstraße 3a
- 6 Galerie im Schlosspavillon**
Schloßstraße 1
- 7 Bürgersaal**
Erich-Zeitler-Straße 2
- 8 Torfbahnhof**
An der Torfbahn 3
- 9 Hillebrandhof – Haus der Senioren**
Aschheimer Straße 2
- 10 Katholische Pfarrgemeinde St. Johann Baptist**
Gottfried-Ziegler-Straße 6
- 11 Evangelisch-Lutherische Gabrielkirche**
Dr. Schmitt-Straße 10
- 12 Kultur- und Bildungszentrum Seidl-Mühle**
Mühlenstraße 15 – 19
 - vhs
 - Bibliothek
 - Musikschule

- P1** Tiefgarage Ortsmitte (kostenpflichtig)
- P2** Parkdeck S-Bahnhof (kostenpflichtig)
- P3** Kultur- und Bildungszentrum Seidl-Mühle

hheim

FR, 17. Mai, 19.00 Uhr

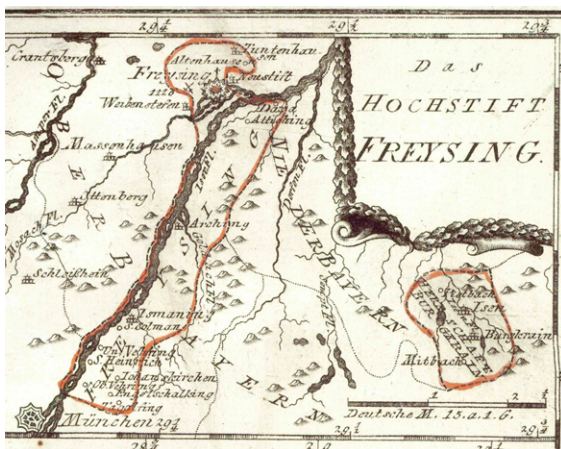
Schlossmuseum

Schloßstraße 3a

Eröffnung der Ausstellung

1319 – Eine Insel in Bayern

Die Grafschaft auf dem Isarraim



© Schlossmuseum

Anlässlich der Bayerischen Landesausstellung in Freising („Tassilo, Korbinian und der Bär – Bayern im frühen Mittelalter“, 7.5 bis 3.11. im Diözesanmuseum Freising) zeigt das Schlossmuseum eine Ausstellung mit Bezügen zu Freising und dem Mittelalter.

Am 10. September 1319 verkaufte Kaiser Ludwig der Bayer die Herrschaft über die Orte Ismaning, Unterföhring, Oberföhring, Engelschalking und Daglfing an das Hochstift Freising. Fürstbischof Konrad III. von Freising wurde erster Landesherr der aus diesen Orten gebildeten „Grafschaft auf dem Isarraim“, der späteren „Grafschaft Ismaning“, die bis zur Säkularisation 1802/03 Bestand hatte.

In der Ausstellung wird die Geschichte und Bedeutung dieser zum weltlichen Herrschaftsbereich der Freisinger Fürstbischöfe gehörenden Grafschaft beleuchtet.

Dauer der Ausstellung: 17. Mai bis 14. Juli

Die Ausstellung entstand in Kooperation mit dem Stadtarchiv und Stadtmuseum Freising, dem Gemeindearchiv Ismaning, der Gemeinde Unterföhring und dem Verein für Stadtteilkultur im Münchner Nordosten e.V. (NordOstKultur-Verein)

SA 18. Mai, 19.30 Uhr

Rick's Café
Bahnhofstraße 18

arsNoah Vollmondkonzert

Klangfaszination

**FriendsClub Quartet –
Latin, Jazz, Poplounge**

Die Partnerschaft von München und Kiew entwickelte sich auch im künstlerischen Bereich. In ihrer zweiten Heimat verwirklichen die Ukrainer Ana und Denys, Mitglieder des Presidential Orchestra Kiev, ihre Leidenschaft zur Musik – sie lassen die Zuhörer eintauchen in virtuos, subtile, ausdrucksstarke Klänge. Lieblingssongs internationaler unterschiedlicher Stilarten präsentiert die Sängerin Ana Dontsova, Finalistin bei „Voice of Ukraine“, makellos, stimmungsgewaltig, berührend. Mit Esprit, Eleganz und Charme wird sie begleitet von den drei „Friends“ an ihren Instrumenten: von dem erfahrenen, hochkarätigen Kontrabassisten Bernhard Seidel, Alexander Rudyk an der Violine, von dem Gitarristen Denys Dontsov.

Eintritt: 15,- €

Reservierung im Lokal / Tel.: 089 9612190 oder info@ricks-cafe-ismaning.de.

MUSIK



© Klangfaszination

BEGEGNUNG

SO 19. Mai, 11.00 Uhr

Kultur- und Bildungszentrum Seidl-Mühle
Mühlenstraße 17

Holz und Handwerk

Das Sägewerk in der Seidl-Mühle

Öffentliche Führung im historischen Sägewerk mit Erläuterungen zur Geschichte der Ismaninger Mühlen, zur Funktionsweise der Sägemühle und zur Vielfaltigkeit und Besonderheit des Werkstoffs Holz.

Leitung:

Dr. Rudolf Kreutzer

Treffpunkt: im

Innenhof des Kultur- und Bildungszentrums Seidl-Mühle

Eintritt frei



MAI

© Schlossmuseum





SO 19. Mai, 13.00 bis 17.00 Uhr
KULTUR IM SCHLOSSPARK
Internationaler Museumstag 2024



© Robert Sprang

Die historischen Prunkräume im Ismaninger Schloss

Rathaus / Schloss
Schloßstraße 2

Die historischen Prunkräume sind
von **13.00 bis 17.00 Uhr**
zur Besichtigung geöffnet.

Schlossmuseum

Schloßstraße 3a
Das Schlossmuseum ist von
13.00 bis 17.00 Uhr geöffnet.

Galerie im Schlosspavillon

Schloßstraße 1
Die Galerie ist von
13.00 bis 17.00 Uhr geöffnet.

Der **Eintritt** zu allen Veranstaltungen ist frei.

ab MO 3. Juni, 19.30 Uhr

Kultur- und Bildungszentrum Seidl-Mühle
Mühlenstraße 15

Frau Dr. Renate Syed
Indien



© Renate Syed

MO 3. Juni

Die (Gesinnungs)Ethik bei Kant
und in der Bhagavadgītā

MO 10. Juni

Indiens neuer Premierminister

MO 24. Juni

Apokalyptische Visionen im Hinduismus

MO 1. Juli

Indien hat gewählt

Eintritt: 8,- €, mit Vortragskarte frei.

Eine Anmeldung ist erwünscht. Der Vortrag wird zeitgleich als Livestream angeboten. Wählen Sie bei der Anmeldung zwischen „Präsenz“ und „Online“. Die Zugangsdaten erhalten Sie nach Anmeldung.



ISMANING

BEGEGNUNG

MI 5. Juni bis SO 9. Juni

Festplatz am Eisweiher
Dorfstraße

VOLKSFEST ISMANING



© Ursula Baumgart

**Das ausführliche Programm wird rechtzeitig
bekannt gegeben.**

JUNI



MI 5. Juni, 19.30 Uhr

Kultur- und Bildungszentrum Seidl-Mühle
Mühlenstraße 15, Livestream

Prof. Dr. Alexandra Przyrembel

Im Bann des Bösen

Ilse Koch – ein Kapitel deutscher Gesellschaftsgeschichte 1933 bis 1970

Ilse Koch war die Ehefrau des SS-Kommandanten von Buchenwald und eine der wenigen verurteilten NS-Täterinnen. Die Historikerin Przyrembel skizziert in einer fundierten Spurensuche ihren Lebensweg, beschreibt den Prozess und die internationale Berichterstattung, sowie die Zeit im Frauengefängnis in Aichach und die Unterstützung durch das Netzwerk der „Stillen Hilfe“.

Ilse Koch heiratete 1936 den späteren Kommandanten von Buchenwald. 1947 stand sie in Deutschland vor einem US-Gericht, 1950/51 vor einem deutschen Gericht, das sie zu lebenslanger Haft verurteilte.

Eintritt: 8,- €, mit Vortragskarte frei.

Der Vortrag wird nur online angeboten. Die Zugangsdaten erhalten Sie nach Anmeldung. Eine Kooperation von vhs Ismaning und Gemeindebibliothek.

ab DO 6. Juni, 19.30 Uhr

Kultur- und Bildungszentrum
Seidl-Mühle
Mühlenstraße 15



© Dr. Stefan Merkle

Dr. Stefan Merkle

DO 6. Juni

Die Amazonen – Wer sie waren und was aus ihnen (gemacht) wurde

DO 4. Juli

Herkules – „King of the Road“ – Von seinen Abenteuern und ihren Nachwirkungen

Eintritt: 8,- €, mit Vortragskarte frei.

Eine Anmeldung ist erwünscht.

SA 8. Juni

Festplatz am Eisweiher
Dorfstraße

Blasorchester Ismaning e.V.**Tag der Blasmusik**

Im Rahmen des Ismaninger Volksfestes findet der Tag der Blasmusik 2024 des Landkreises München statt.

Eintritt frei

Weitere Informationen finden Sie unter
www.blasorchester-ismaning.de.

SA 8. Juni, 19.00 Uhr

Kultur- und Bildungszentrum Seidl-Mühle
Mühlenstraße 15



MUSIK

SOMMERKONZERT

© Peter Sinz

101 Jahre Radio haben unseren Chor zu einem musikalischen RUNDFUNKENsprühen quer durch die Hitparade inspiriert. Alles ist möglich.

Wir – die Vocalinos – freuen uns auf Sie!

Eintritt frei, Spenden sind willkommen

Weitere Informationen finden Sie unter www.vocalinos.de.



SA 15. Juni, 9.30 Uhr

Kultur- und Bildungszentrum Seidl-Mühle
Mühlenstraße 15



Let`s play – Auf die Bühne fertig los!

Vorbereitungsworkshop für den Improtheater- Auftritt im Rahmen der Sonntagsmatinée

Du willst als Improtheaterspieler:in auf die Bühne? Hier kommt die Gelegenheit! Voraussetzung: Freude am Spiel, Improerfahrung oder Teilnahme am Improkurs in der vhs Ismaning (Kursnr. Z2105), Spontanität und Spielfreude, Offenheit für neue Begegnungen, Kreativität und Begeisterung für das freie Spiel! Wir nützen den Tag, um gemeinsam Formate für unseren Auftritt im Rahmen der Sonntagsmatinée am 16. Juni in der Blackbox der vhs Ismaning zu üben. Nach dem ersten Kennenlernen werden wir festlegen, wer in welchem Format mitspielt und dann über den Tag gemeinsam spielen, um uns miteinander auf den Auftritt einzuschwingen. Hüpf rauf auf die „Impro-Bühne“ in Ismaning und begeistere mit uns das Publikum am nächsten Tag!

Gebühr: 42,- €



**SO 16. Juni,
11.00 Uhr**

Kultur- und Bildungszentrum Seidl-Mühle
Mühlenstraße 15

Sonntagsmatinée

Let's play – Die Improshow in Ismaning

Geschichten, die es so noch nie gab und nie wieder geben wird. Unsere Spieler*innen wissen vor dem Auftritt nicht, worum es gehen wird und was sie alles in Ismaning entdecken werden. Mit Vorgaben aus dem Publikum gestalten wir vergnügliche, lustige aber vielleicht auch manchmal nachdenkliche Szenen, deren Ausgang wir selbst noch nicht kennen. Entdecken Sie Theater neu – gestalten Sie mit und unterstützen Sie die Schauspieler*innen, die auf die Bühne der 1000 Möglichkeiten hüpfen.

Eintritt: 10,- €

Eine Anmeldung ist erwünscht.

© AdobeStock



MUSIK



MO 17. Juni, 20.00 Uhr

Hainhalle

Erich-Zeitler-Straße 5

Jazz-Montag

Organ Clash

**Kantiger Orgel-Jazz mit
Rock-Attitüde**

© Christine Hertel

Organ Clash! Was das ist? Das ist kantiger Orgel-Jazz mit Rock-Attitüde, der durch seine Spontanität den Zuhörer voll und ganz in die Welt der Hammond-Orgel entführt. Die Wucht, mit der sich die Musik entfaltet, elektrisiert die Luft. In Konzerten kontrastieren die drei Musiker ihre Stücke zwischen rockigem Feuerwerk und jazziger Ballade. Auf eindrucksvolle Art und Weise verschmelzen drei Solisten zu einem Klangkollektiv und schaffen unvergessliche und ekstatische Momente. Das Trio, bestehend aus Adrian Zende (Hammond), Florian Schultz (Gitarre) und João Raineri (Drums), gründete sich im Laufe des Studiums der drei Musiker an der Dresdner Hochschule für Musik „Carl Maria von Weber“.

Eintritt: 12,- €, ermäßigt 8,- €

Reservierung nur online über Musikschule Ismaning

© Bernhard Horwatitsch



LITERATUR

DO 20. Juni, 19.00 Uhr

Kultur- und Bildungszentrum Seidl-Mühle

Mühlenstraße 15

Bernhard Horwatitsch

Kafka

Zum 100. Todestag



Eine Welt, die lautlos aus den Fugen gerät. Eine Ordnung, deren Stabilität permanent in Frage steht. Banalitäten, die plötzlich eine Schockwirkung entfalten. Das sind Szenarien, die Franz Kafka (1883-1924) immer wieder beschäftigen und gerade wegen der schmucklosen Erzählweise „kafkaesk“ wirken. Wer war dieser Mann, der Versicherungsangestellte in Prag, der mit 40 Jahren an Kehlkopftuberkulose starb? Was macht seine Prosa so einzigartig? Diese Einführung bietet einen Einblick in Leben und Werk Franz Kafkas im Prager Kontext der Jahrhundertwende.

Eintritt: 8,- €, mit Vortragskarte frei.

Eine Anmeldung ist erwünscht. Der Vortrag wird zeitgleich als Livestream angeboten. Wählen Sie bei der Anmeldung zwischen „Präsenz“ und „Online“. Die Zugangsdaten erhalten Sie nach Anmeldung.

JUNI

DO 20. Juni, 19.30 UhrKultur- und Bildungszentrum Seidl-Mühle
Mühlenstraße 15**Prof. Dr. Stefan Brunnhuber****Freiheit oder Zwang****Wer kann Nachhaltigkeit besser –
Offene Gesellschaften oder Autokratien?**

Politisch steht unsere Welt am Scheideweg: Die eine Hälfte der Menschheit lebt in Demokratien, die andere in Autokratien oder failed states. Dieser „Kampf der Systeme“ wird auch unseren Umgang mit den ökologischen Krisen bestimmen. Zwischen Klimakanzler, Klimaleugnern und Chinas ambitionierten Umweltschutzversprechen fragt man sich: Wer kann Nachhaltigkeit eigentlich besser? Brauchen wir am Ende eine Art „Ökodiktatur“? Brunnhuber zeigt auf, wie wir auf dieser Welt zusammen- und überleben können.

Eintritt: 8,- €, mit Vortragskarte frei.

Der Vortrag wird zeitgleich als Livestream angeboten. Wählen Sie bei der Anmeldung zwischen „Präsenz“ und „Online“. Die Zugangsdaten erhalten Sie nach Anmeldung. Eine Kooperation von vhs Ismaning und Gemeindebibliothek.



© Timm Ziegenthaler

SA 22. Juni, 19.30 Uhr

Rick's Café

Bahnhofstraße 18

arsNoah Vollmondkonzert**Finest Sounds!****WESTENDBLUES.BAND**

Für Gänsehautmomente sorgt die impulsive, sympathische Münchner Formation um die Sängerin Elisabeth Dumont – mit Lust an musikalischen Augenblicken.

Die fünf Künstler präsentieren DEN Blues, der sich in der afroamerikanischen Gesellschaft der USA entwickelte. Etliche Jazz-, Rock- und Soullänge sind in diesem Musikstil verwurzelt. Zelebriert werden Songperlen von „Women in Blues“ – bekannte und unbekannte Stücke dieses Genre – sprühend, emotional geladen.

Ein brillantes, präzises Spiel an den Instrumenten Gitarre, Bassgitarre, Piano, Schlagzeug und die subtile, authentische Stimme nimmt mit auf eine erlebnisreiche „historische“ WESTENDBLUES.BAND-Reise.

Eintritt: 12,- €Reservierung im Lokal / Tel.: 089 9612190 oder info@ricks-cafe-ismaning.de.

MUSIK



© Uwe Meul



MI 26. Juni
19.30 Uhr
 Kultur- und
 Bildungszentrum
 Seidl-Mühle
 Mühlenstraße 19
 Großer Saal

© Ursula Baumgart

Bigband Konzert Millstreet Big Band

Von Swing über Blues bis Bossa, von Rock bis Bebop, von einfühlsamen Balladen bis zu treibendem Funk reicht das Repertoire der Millstreet Big Band. Das Ensemble der Musikschule Ismaning besteht aus rund 22 Schülern und Schülerinnen und hat sich in den letzten Jahren über Ismanings Grenzen hinaus einen Namen gemacht.

Die Presse schreibt: „... das Publikum war begeistert von der Mischung, die hohes Niveau und beste Unterhaltung verband“ (Münchener Merkur) und „...Auftritt für die Ewigkeit“ (Ismaninger Monatsspiegel). Auf dem Programm steht eine Melange aus Swing-Klassikern, Soul und Popsongs.

Eintritt frei



FR 28. Juni, 20.00 Uhr

Schlosssaal Ismaning
 Schloßstraße 2


MUSIK

Schlosskonzert

Uwaga!

Music – The Complete Story

Ein virtuoser klassischer Violinist (Christoph König) mit Vorliebe für osteuropäi-

© Ebbert & Ebbert

sche Musik, ein Jazzgeiger (Maurice Maurer) mit Punkrock-Erfahrung, ein meisterhaft improvisierender Akkordeonist (Miroslav Nisic) mit Balkan-Sound im Blut und ein Bassist (Matthias Hacker), der sich in Symphonieorchestern ebenso zu Hause fühlt wie in Jazzcombos oder Funkbands. Vier Musiker, wie sie unterschiedlicher nicht sein könnten, stürzen sich 2007 in das Abenteuer, gemeinsam zu musizieren. Am Anfang steht vor allem die pure Spielfreude im Vordergrund – und sie überträgt sich mühelos auf jedes Publikum. Die unterschiedlichen stilistischen Schwerpunkte wachsen zu einem eigenen Sound zusammen, der sich virtuos schillernd zwischen Klassik, Jazz, Balkan- und Popmusik bewegt.

Eintritt: 14,- €, ermäßigt 11,- €

Kartenreservierung: Musikschule Ismaning, unter www.musikschule-ismaning.de/anmeldung-veranstaltungen oder per Tel. 089 37063562-00



SA 29. Juni, 20.00 Uhr

Kultur- und Bildungszentrum
Seidl-Mühle, Mühlenstraße 15

Blackbox-Konzert

Coleman & Pfisterer

Susan Coleman (IRL, Gesang & Concertina) und Simon Pfisterer (D, Uilleann Pipes & Gitarre) sind der heißeste Tipp in der Newcomer-Szene der traditionellen Musik

© Simon Susan Duo
Irlands in Deutschland. Seit Jahren sind sie unabhängig voneinander als Solokünstler und in unterschiedlichen Band-Projekten auf den Bühnen der Welt unterwegs und vereinen ihre Erfahrungen nun in einem explosiven Duo. Sowohl Fans von schnellen Reels und Jigs als auch Freunde von gefühlvollen Balladen werden auf ihre Kosten kommen. Individuell sind sie gefragt auf Festivals und Veranstaltungen von Washington DC bis Shanghai und von Irland bis Ungarn – als Duo versprechen sie einen unvergesslichen Abend voll irischem Lebensgefühl.

Eintritt: 12,- €

Eine Anmeldung ist erwünscht.

BEGEGNUNG

BLAS-
ORCHESTER
ISMANING



SO 30. Juni, 10.00 Uhr

Hauptstraße 32

Blasorchester Ismaning e.V.

Sommerfest mit Frühschoppen



Das Blasorchester Ismaning lädt zum Sommerfest mit Frühschoppen ein. Neben abwechslungsreicher Blasmusik gibt es Weißwürstl sowie Kaffee und Kuchen.

Ende: 16.00 Uhr

Eintritt frei

Weitere Informationen finden Sie unter www.blasorchester-ismaning.de.



SO 30. Juni, 11.00 Uhr
Kultur- und Bildungszentrum
Seidl-Mühle
Mühlenstraße 17

Holz und Handwerk
**Das Sägewerk in der
Seidl-Mühle**

Öffentliche Führung im
historischen Sägewerk mit
Erläuterungen zur Geschichte
der Ismaninger Mühlen, zur
Funktionsweise der Sägemüh-
le und zur Vielfältigkeit und
Besonderheit des Werkstoffs
Holz.

© Schlossmuseum

Leitung: Dr. Rudolf Kreutzer
Treffpunkt: im Innenhof des Kultur- und
Bildungszentrums Seidl-Mühle
Eintritt frei

MO 1. Juli, 17.30 Uhr
Kultur- und Bildungszentrum Seidl-Mühle
Mühlenstraße 19, Großer Saal

MUSIK



Musiktheater

**Die Klasse 4y und ihre Reise durch die
verwunschenen Welten...**

© Ursula Baumgart



Eigentlich ein ganz normaler Dienstag in der Klasse 4y...,
aber plötzlich fegt ein gewaltiger Wirbelwind durch den
Raum und trägt die Kinder in die erste von mehreren,
verwunschenen Welten. Es gilt, die verschiedensten
Herausforderungen und Abenteuer zu bestehen, neue
Erkenntnisse zu gewinnen und als Gruppe zusammenzuhal-
ten, um endlich wieder den Weg nach Hause zu finden...

Zweite Aufführung: DI 2. Juli, 17.30 Uhr
Eintritt frei

JULI

DI 2. Juli, 19.30 Uhr

Kultur- und Bildungszentrum Seidl-Mühle
Mühlenstraße 15

Prof. Dr. Ulrich Schmid

System Putin – die amputierte Zivilgesellschaft



© Privat

Die Zivilgesellschaft in Russland war schon immer verwundbar. Aber immerhin waren bis zum Ausbruch des Krieges etwa 210.000 zivilgesellschaftliche Organisationen registriert. Seit dem Beginn des Krieges haben sich die Repressionen des Putin-Regimes extrem verschärft. Alle kritischen Organisationen wurden verboten oder in ihrer Arbeit erheblich eingeschränkt. Anfang 2022 gingen in Russland noch Zehntausende Menschen auf die Straße, um gegen den Krieg zu protestieren. Mittlerweile sind alle prominenten Vertreter einer zivilgesellschaftlichen Opposition im Ausland, im Gefängnis oder tot.

Eintritt: 8,- €, mit Vortragskarte frei.

Der Vortrag wird zeitgleich als Livestream angeboten. Wählen Sie bei der Anmeldung zwischen „Präsenz“ und „Online“. Die Zugangsdaten erhalten Sie nach Anmeldung. Eine Kooperation von vhs Ismaning und Gemeindebibliothek.



MUSIK



MO 8. Juli, 20.00 Uhr

Hainhalle

Erich-Zeitler-Straße 5

Jazz-Montag

**Johanna Summer /
Jakob Manz: The Gallery
Concerts I**

Duo-Jazz der Extraklasse

© Mirko Polo

Der Saxophonist Jakob Manz und die Pianistin Johanna Summer zählen zu den interessantesten und meistbeachteten Entdeckungen im jungen deutschen Jazz der vergangenen Jahre. Die Süddeutsche Zeitung nannte Johanna Summers Solo-Debüt „Schumann Kaleidoskop“ (ACT), „eine kleine Sensation“, das Anfang 2023 veröffentlichte Nachfolge-Album „Resonanzen“ ist laut ZEIT „ausgefeilt, raffiniert, wagemutig“. Ein außergewöhnliches Talent ist auch Altsaxophonist Jakob Manz. Mit „The Jakob Manz Project“ zeigt der 20-Jährige „das beeindruckende Spektrum seines Instruments – im Geiste des Jazzrocks und mit einer tight groovenden Band“ (3sat Kulturzeit).

Eintritt: 12,- €, ermäßigt 8,- €

Reservierung nur online über Musikschule Ismaning

DO 11. Juli, 20.00 Uhr

Kultur- und Bildungszentrum Seidl-Mühle
Mühlenstraße 19, Großer Saal

MUSIK



Musical-Aufführung

Julia & Romeo

Mit ihrem diesjährigen Stück widmet sich die Musical Company der Musikschule Ismaning erstmals dem Werk von William Shakespeare. Das Musical „Julia und Romeo“ setzt die Geschichte des berühmtesten Liebespaars der Literatur auf unterhaltsame und zeitgemäße Weise in Szene und zeigt, dass der Stoff auch mehr als 400 Jahre nach seiner Entstehung die Herzen von Jung und Alt berührt. Zu hören gibt es Songs aus bekannten Musicals, wie Moulin Rouge, Bat out of Hell, West Side Story und Spring Awakening. Unterstützt werden die 21 Darstellenden von einer 6-köpfigen Live-Band, sowie dem

© Ursula Baumgart



Ensemble der Musicklasse.

Weitere Aufführungen:

FR 12. Juli 20.00 Uhr,

SA 13. Juli 20.00 Uhr,

SO 14. Juli 18.00 Uhr

Eintritt frei

Anmeldung erforderlich über: www.musikschule-ismaning.de/anmeldung-veranstaltungen

MUSIK

SA 13. Juli, 20.00 Uhr

Kircheninnenhof St. Johann Baptist

Blasorchester Ismaning e.V.

Sommerserenade

BLAS-
ORCHESTER
ISMANING



© Alexander Glasner



Die Jugendblaskapelle und das Blasorchester Ismaning laden auch im Jahre 2024 ganz herzlich zur traditionellen Sommerserenade ein und möchten Sie musikalisch in die wohlverdienten Sommerferien entlassen. Freuen Sie sich auf einen besonderen sowie abwechslungsreichen Abend im Rahmen unseres 40-jährigen Vereinsjubiläums und lassen Sie sich von unserem Programm mitreißen.

Eintritt frei

Bei schlechtem Wetter findet das Konzert im Bürgersaal, Erich-Zeitler-Straße 2, statt. Weitere Informationen finden Sie unter www.blasorchester-ismaning.de.

JULI

MO 15. Juli, 10.00 Uhr

Hillebrandhof – Haus der Senioren
Aschheimer Straße 2

Erzählrunde

Landwirtschaftliche Entwicklung im 20. Jahrhundert

In dieser Erzählrunde möchten wir gerne von Ihnen erfahren, wie Sie die Veränderung in der Landwirtschaft mit dem zunehmenden Einsatz von Maschinen und Fahrzeugen erlebt haben. Auch über den einhergehenden Strukturwandel im Dorf würden wir gerne mehr erfahren.

Welche Bedeutung hatten diese Einschnitte für Sie selbst und Ihr Umfeld? Haben Sie noch Fotos von damals? Erzählen Sie uns Ihre Erinnerungen.

Alle Interessenten sind herzlich eingeladen.

Eintritt frei

Anmeldung und Fahrdienst bitte unter der Tel. 089 96998273 oder per E-Mail an hillebrandhof@ismaning.de. Spontane Besucher sind gerne willkommen.



DO 18. Juli, 16.45 Uhr
Kultur- und Bildungszentrum Seidl-Mühle
Mühlenstraße 19, Großer Saal

MUSIK



IKARUS

Abschlusskonzert

© Ursula Baumgart



Beim „Instrumenten-Karussell“ konnten die „kleinen“ Schüler*innen im Laufe des Schuljahres verschiedene Instrumente ausprobieren und zeigen nun bei diesem gemeinsamen Vorspiel, was sie gelernt haben.

Eintritt frei



Museumsshop

Im Museumsshop des Schlossmuseums erhalten Sie Ismaning-Souvenirs, Geschenk-artikel, Post- und Briefkarten mit Ismaninger Motiven sowie Bücher und Broschüren zur Orts- und Schlossgeschichte. Das aktuelle Angebot unserer Produkte ist auch auf „Wir in Ismaning“, dem Online-Schaufenster der Gemeinde Ismaning, eingestellt.



So können Sie bequem von zu Hause aus Ihre Auswahl treffen, anklicken und die Artikel zu den gewohnten Öffnungszeiten im Museum abholen.

JULI



FR 19. Juli bis SO 21. Juli

Schlosspark

KULTURFEST IM SCHLOSSPARK



**Kulturfest
im Schlosspark
Ismaning**



© Schlossmuseum

Musik, Kultur und Kulinarisches
im Ismaninger Schlosspark.

Lassen Sie sich überraschen!

Tag der offenen Tür der Ismaninger Museen

Die historischen Prunkräume sind
SA und SO von 13.00 bis 17.00 Uhr
zur Besichtigung geöffnet.

Das ausführliche Programm wird rechtzeitig
bekannt gegeben.

Der Eintritt zu allen Veranstaltungen ist frei.

SA 20. Juli, 14.00 Uhr

Schlossmuseum, Schloßstraße 3a

Eröffnung der Ausstellung

Die Flößerei auf der Isar

Von und nach Ismaning



*Flößer bei Langeneck am Zusammenfluss
von Isar und Jachen 1938*

Das Schlossmuseum nimmt Sie mit auf eine lange Floßfahrt von Wolfratshausen über München und Ismaning ans Schwarze Meer. Tatsächlich konnte man ab Ismaning mit einem Passagierfloß bis nach Wien fahren. Von dort fuhren Flöße sogar bis ans Schwarze Meer. Wie dürfen wir uns so eine Reise vorstellen? In der Sonderausstellung erklären wir Ihnen anhand von Fotografien, Gemälden, Zeichnungen und dreidimensionalen Objekten, wie zum Beispiel Floßmodellen oder Werkzeugen, die Grundlagen der Flößerei. Wie sah so ein Floß aus? Was wurde transportiert? Wer waren die Männer, die das nicht ungefährliche Geschäft betrieben? Wie veränderte sich das Flößerwesen durch die Isarregulierung, den Bau von Wasserkraftwerken und durch alternative Transportmittel im Laufe der Jahrhunderte?

Eine Ausstellung in Kooperation mit dem Flößer-Kulturverein München-Thalkirchen e. V.

Dauer der Ausstellung: 20. Juli bis 6. Oktober



MO 22. Juli, 17.30 Uhr

Kultur- und Bildungszentrum Seidl-Mühle
Mühlenstraße 19, Großer Saal

MUSIK



Bläser- & Streicherklassen Abschlusskonzert

Auch die kleinen Musiker*innen können jetzt zeigen, was sie im vergangenen Schuljahr gelernt haben. Für viele geht das erste Jahr der Bläser- bzw. Streicherklassen zu Ende.

© Ursula Baumgart

Bei diesem Kooperationsprojekt zwischen Musikschule Ismaning und den Grundschulen lernen Kinder im Klassenverband ein Instrument und spielen von Anfang an als Orchester gemeinsam. Unterstützt von den Großen, dürfen nun alle zusammen ihr Können präsentieren: Das sind die Bläserklassen der Grundschule am Kirchplatz, der Grundschule Unterföhring und des Ismaninger Gymnasiums sowie die Streicherklasse der Grundschule an der Camerloherstraße. Die Masterbläserklasse und die Jugendblaskapelle Ismaning dürfen dabei natürlich nicht fehlen.

Eintritt frei

© Caroline Usener-Thusi

SA 27. Juli, 19.30 Uhr

Rick's Café, Bahnhofstraße 18

arsNoah Vollmondkonzert

MFANISENI THUSI & FRIENDS

Südafrikanisches Sommerfest

MUSIK



Sie sorgen für ein einzigartiges, unvergessliches Ereignis – mit feurigem, geheimnisvollem und temperamentvollem Rhythmus begeistern Mfaniseni Thusi und seine Musiker die Zuhörer. Virtuos überzeugend und mitreißend präsentiert der Frontman südafrikanische Songs an der Posaune und mit wohlklingender, eindringlicher Stimme. Begleitende Instrumente wie Piano, Saxophon und Percussion runden die erlesene Musikauswahl ab – dynamisch, zusammenwirkend, spielfreudig, atemberaubend.

Auf der Bühne wird geklatscht, gepfiffen und getanzt – anfeuernd, animierend zum Mitmachen.

Eintritt: 15,- €

Reservierung im Lokal / Tel.: 089 9612190 oder info@ricks-cafe-ismaning.de.

SO 28. Juli, 11.00 Uhr

Kultur- und Bildungszentrum Seidl-Mühle
Mühlenstraße 17

BEGEGNUNG



Holz und Handwerk

Das Sägewerk in der Seidl-Mühle

Öffentliche Führung im historischen Sägewerk mit Erläuterungen zur Geschichte der Ismaninger Mühlen, zur Funktionsweise der Sägemühle und zur Vielfaltigkeit und Besonderheit des Werkstoffs Holz.

© Schlossmuseum



Leitung:

Dr. Rudolf Kreuzer

Treffpunkt: im Innenhof des Kultur- und Bildungszentrums Seidl-Mühle

Eintritt frei

vhs

KINO

FR 2. August, 19.00 Uhr

Kultur- und Bildungszentrum Seidl-Mühle
Mühlenstraße 15

Dr. Andreas Müller

Sciencefiction-Filmnacht mit „Interstellar“ und „Gravity“

Wissenschaftlich betrachtet gibt es gute und schlechte Sciencefiction. Die Volkshochschule lädt ein, zwei positive Beispiele anzuschauen. Im Film „Interstellar“ geht es um das Überleben der Menschheit und die haarsträubende Physik von Schwarzen Löchern. Im Weltraumdrama „Gravity“ haben Astronauten nach einer kosmischen Katastrophe das schwerwiegende Problem, aus dem erdnahen Raum irgendwie lebend auf die Erde zurückzukehren. Sciencefiction-Fan und Astrophysiker Andreas Müller, der zur Thematik das Sachbuch „Die Wissenschaft schlägt zurück“ verfasste, kommentiert kompetent und unterhaltsam die beiden Filme.

Eintritt: 8,- €, mit Vortragskarte frei.

Eine Anmeldung ist erwünscht.



© Andreas Müller

AUGUST



seit FR 2. Februar
Ausstellung
Nina Annabelle Märkl

Seite 4



FR 23. Februar, 19.00 Uhr
Eröffnung der Ausstellung
„Ein freier Geist, im Wandel treu“
Eugène de Beauharnais zu seinem
200. Todestag

Seite 5



FR 12. April, 19.00 Uhr
Eröffnung der Ausstellung
Kunst aus Papier

Seite 22



FR, 17. Mai, 19.00 Uhr
Eröffnung der Ausstellung
1319 – Eine Insel in Bayern
Die Grafschaft auf dem Isarraim

Seite 38



SO 19. Mai, 13.00 bis 17.00 Uhr
**Internationaler
Museumstag 2024**

Seite 40



FR 19. Juli bis SO 21. Juli
**Tag der offenen Tür
der Ismaninger Museen**

Seite 53



SA 20. Juli, 14.00 Uhr
Eröffnung der Ausstellung
Die Flößerei auf der Isar
Von und nach Ismaning

Seite 54

BEGEGNUNG



DI 9. April, 19.00 Uhr
Führung mit Dr. Bernhard Graf
durch die Ausstellung
„Ein freier Geist, im Wandel treu“

Seite 21



Gemeinde
Archiv
Ismaning

MO 15. April, 10.00 Uhr
Erzählrunde
**Stromversorgung in Ismaning
ab 1899**

Seite 23



SO 21. April, 11.00 Uhr
Führung
**Auf den Spuren von Eugène
in Ismaning**

Seite 26



SA 27. April, 19.00 Uhr
Maibockanstich

Seite 28



MI 1. Mai, 10.00 Uhr
**Maibaumaufstellen
in Fischerhäuser**

Seite 31



SO 19. Mai, 11.00 Uhr
Holz und Handwerk
Das Sägewerk in der Seidl-Mühle

Seite 39



MI 5. Juni bis SO 9. Juni
Volksfest Ismaning

Seite 41



SO 30. Juni, 10.00 Uhr
Blasorchester Ismaning e.V.
Sommerfest mit Frühschoppen

Seite 48



SO 30. Juni, 11.00 Uhr
Holz und Handwerk
Das Sägewerk in der Seidl-Mühle

Seite 49



Gemeinde
Archiv
Ismaning

MO 15. Juli, 10.00 Uhr
Erzählrunde
**Landwirtschaftliche Entwicklung
im 20. Jahrhundert**

Seite 52



FR 19. Juli bis SO 21. Juli
**Kulturfest
im Schlosspark**

Seite 53



SO 28. Juli, 11.00 Uhr
 Holz und Handwerk
Das Sägewerk in der Seidl-Mühle

Seite 56

KABARETT

KINO

THEATER



Frühjahr 2024
Frühjahrstheater 2024

Seite 9



ab MO 4. März, 15.00 Uhr
FilmCafé – Der Neue Deutsche Film - Einführung immer durch Mike Wiedemann, langjähriger künstlerischer Leiter des Filmfestivals in Lünen.

Seite 10



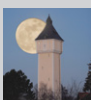
ab MI 13. März, 19.00 Uhr
Cinema & Talk

Seite 14



DO 18. April, 19.00 Uhr
 Johanna Hagn
Filmgespräch:
Der letzte schöne Tag

Seite 25



SA 27. April, 19.00 Uhr
 arsNoah Vollmond-Kabarett
OPERATION HEIL!Kräuter:
Geistiger Anschlag
 Ramon Bessel und Sebastian Schlagenhauer

Seite 28



FR 10. Mai, 20.00 Uhr
 LIVE auf Jubiläumstour
BR – Brettl-Spitzen

Seite 33



SA 15. Juni, 9.30 Uhr
Let`s play – Auf die Bühne fertig los! Vorbereitungsworkshop für den Improtheater-Auftritt im Rahmen der Sonntagsmatinée am 16.06.24

Seite 44



SO 16. Juni, 11.00 Uhr
Sonntagsmatinée
Let's play – Die Improshow in Ismaning

Seite 44



FR 2. August, 19.00 Uhr
Dr. Andreas Müller
Sciencefiction-Filmnacht mit „Interstellar“ und „Gravity“

Seite 56

KINDER



ab DO 14. März
KuK – Kinder und Kallmann

Seite 14

LITERATUR



DI 27. Februar, 19.30 Uhr
Prof. Dr. Hanno Sauer
Moral – Die Erfindung von Gut und Böse

Seite 9



MI 6. März, 19.30 Uhr
Lisa Graf-Riemann
Dallmayr – Das Erbe einer Dynastie

Seite 11



DO 14. März, 19.00 Uhr
Stephanie Schmidt-Neuschäffer
Olaf Gulbransson

Seite 15



ab FR 22. März, 20.00 Uhr
Meike Harms und Markus Berg
**Die Poetry-Show
„Dichter ran ans Wort“**

Seite 19



DI 16. April 19.30 Uhr
Dr. Alexander Bätz
Nero – Wahnsinn und Wirklichkeit

Seite 24



MI 17. April, 19.30 Uhr
Guido Buetngen
Champagnergrab
Krimilesung

Seite 24



DO 18. April, 19.30 Uhr
Matthias Naß
Kollision: China, die USA und der Kampf um die weltpolitische Vorherrschaft im Indopazifik

Seite 25



ab MO 29. April, 19.00 Uhr
Bernhard Horwatitsch –
Glück in der Literatur I+II

Seite 30



DI 30. April, 19.30 Uhr
Prof. Dr. Josef H. Reichholf
Stadtnatur – Eine neue Heimat für Tiere und Pflanzen

Seite 30



DO 16. Mai, 19.30 Uhr
Johannes Ehrmann
Söhne der Freiheit
Eine deutsche Einwandererfamilie und die Gründung der Vereinigten Staaten

Seite 35



MI 5. Juni, 19.30 Uhr
Prof. Dr. Alexandra Przyrembel
Im Bann des Bösen
Ilse Koch – ein Kapitel deutscher Gesellschaftsgeschichte 1933 bis 1970

Seite 42



ab DO 6. Juni, 19.30 Uhr
Dr. Stefan Merkle

Seite 42



DO 20. Juni, 19.00 Uhr
Bernhard Horwatitsch
Kafka – Zum 100. Todestag

Seite 45



DO 20. Juni, 19.30 Uhr
Prof. Dr. Stefan Brunnhuber

Freiheit oder Zwang

Wer kann Nachhaltigkeit besser –
Offene Gesellschaften oder
Autokratien?

Seite 46

MUSIK



SO 18. Februar, 18.00 Uhr

Klassik in der Kirche

Werke von J.S. Bach, W.A. Mozart, D.
Schostakowitsch u.a.

Seite 4



FR 23. Februar, 20.00 Uhr

Markus Stockhausen (Flügelhorn,
Trompete), **Jeroen van Vliet** (Piano),
Jörg Brinkmann (Cello), **Christian
Thomé** (Schlagzeug)

Seite 6



SA 24. Februar, 19.30 Uhr

arsNoah Vollmondkonzert

Remember the Oldies

VintageNoise – Die alte „Heppelband“

Seite 6



SA 24. Februar, 20.00 Uhr

Lehrerkonzert **Downtown**

KILIAN SLADEK vocal meets DANIEL

BULATKIN piano

Seite 7



MO 26. Februar, 20.00 Uhr

Jazz-Montag **Sönke Meinen „Spark“**

One Man Show

Seite 7



FR 1. März, 19.00 Uhr

Lehrerkonzert

Trio Gemma - Klaviertrio

Seite 10



FR 8. März, 20.00 Uhr

Schlosskonzert

Zeisig-Trio

Seite 13



SO 10. März, 11.00 Uhr

Sonntagsmatinée

Meschugge 2.0

Zum Weinen schön Klezmer

Connection Trio

Seite 13



SA 16. März, 19.00 Uhr
Inklusionskonzert
„Ohne Grenzen – Mittendrin“

Seite 15



SA 16. März, 20.00 Uhr
Blackbox-Konzert
Peace Rebel Radio

Seite 16



MO 18. März, 20.00 Uhr
Jazz-Montag
Elias Prinz Trio & Strings
Jazz-Manouche – das Vermächtnis
Django Reinhardts

Seite 17



FR 22. März, 20.00 Uhr
Nils Wogram (Posaune)

Seite 19



SO 24. März, 19.30 Uhr
arsNoah Vollmondkonzert
Gospel`n`Soul
Herzberührend

Seite 20



SA 6. April, 19.30 Uhr
**Ismaninger Frühjahrsingen und
Musizieren**

Seite 20



SO 14. April, 11.00 Uhr
Sonntagsmatinée
Hippie Kammerorchester

Seite 22



FR 19. April, 20.00 Uhr
Percy Pursglove (Trompete) und
Rainer Böhm (Piano)

Seite 26



MO 22. April, 20.00 Uhr
Jazz-Montag
Großer Bigband Summit
Landes-Jugendjazzorchester Bayern
& Millstreet Bigband

Seite 27



FR, 26. April, 20.00 Uhr
Schlosskonzert
Verità Baroque - Odyssey

Seite 27



SA 27. April, 20.00 Uhr
Blackbox-Konzert
Vivid Curls

Seite 29



SO 28. April, 16.00 Uhr
Monsterkonzert für 10 Klaviere

Seite 29



SA 4. Mai, 14.00-18.00 Uhr
Tag der offenen Tür

Seite 31



SA 4. Mai, 19.00 Uhr
**Deutsch-italienisches
Chorkonzert**

Seite 32



SO 5. Mai, 11.00 Uhr
Sonntagsmatinée
„best before“ und „Colourblind“
A-capella-Konzert

Seite 32



SA 11. Mai, 19.00 Uhr
Frühjahrs-Volkstanz

Seite 34



SA 11. Mai, 20.00 Uhr
Blackbox-Konzert
**„Sir“ Oliver Mally &
Peter Schneider**

Seite 34



MO 13. Mai, 20.00 Uhr
Jazz-Montag
ENJI & POPP
„Surreale Klangwelten“

Seite 35



SA 18. Mai, 19.30 Uhr
arsNoah Vollmondkonzert
Klangfaszination
FriendsClub Quartet –
Latin, Jazz, Poplounge

Seite 39

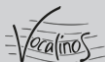


SA 8. Juni

Blasorchester Ismaning e.V.

Tag der Blasmusik

Seite 43



SA 8. Juni, 19.00 Uhr

SOMMERKONZERT

Seite 43



MO 17. Juni, 20.00 Uhr

Jazz-Montag **Organ Clash**

Kantiger Orgel-Jazz mit

Rock-Attitüde

Seite 45



SA 22. Juni, 19.30 Uhr

arsNoah Vollmondkonzert

Finest Sounds!

WESTENDBLUES.BAND

Seite 46



MI 26. Juni, 19.30 Uhr

Bigband Konzert

Millstreet Big Band

Seite 47



FR 28. Juni, 20.00 Uhr

Schlosskonzert **Uwaga!**

Music – The Complete Story

Seite 47



SA 29. Juni, 20.00 Uhr

Blackbox-Konzert

Coleman & Pfisterer

Seite 48



MO 1. Juli, 17.30 Uhr

Musiktheater

Die Klasse 4y und ihre Reise durch die verwunschenen Welten...

Seite 49



MO 8. Juli, 20.00 Uhr

Jazz-Montag

Johanna Summer / Jakob Manz:

The Gallery Concerts I

Duo-Jazz der Extraklasse

Seite 50



DO 11. Juli, 20.00 Uhr
Musical-Aufführung
Julia & Romeo

Seite 51



SA 13. Juli, 20.00 Uhr
Blasorchester Ismaning e.V.
Sommerserenade

Seite 51



DO 18. Juli, 16.45 Uhr
IKARUS Abschlusskonzert

Seite 53



MO 22. Juli, 17.30 Uhr
Bläser- & Streicherklassen
Abschlusskonzert

Seite 55



SA 27. Juli, 19.30 Uhr
arsNoah Vollmondkonzert
MFANISENI THUSI & FRIENDS
Südafrikanisches Sommerfest

Seite 55

VORTRAG



ab DI 27. Februar, 19.00 Uhr
Reisevorträge

Seite 8



DO 7. März, 19.30 Uhr
Vortragsreihe von Dr. Christine Heinz
**Eugènes Spuren in Frankreich
und Italien**

Seite 12



MO 18. März, 19.30 Uhr
Prof. Dr. Holger Gzella
Die Erfindung der Schrift

Seite 16



ab MI 20. März, 19.00 Uhr
Silke Katharina Rüsche
Auf einen Kaffee mit...
biblischen und mythologischen
Frauengestalten

Seite 17



DO 21. März, 19.30 Uhr
Vortragsreihe von Dr. Christine Heinz
**Eugènes Spuren in
Süddeutschland**

Seite 18



ab MO 8. April, 19.30 Uhr
Dr. Andreas Müller

Seite 21



MO 6. Mai, 19.30 Uhr
Prof. Dr. Wolfgang Benz
Was ist Antisemitismus?

Seite 33



ab MO 3. Juni, 19.30 Uhr
Frau Dr. Renate Syed
Indien

Seite 41



DI 2. Juli, 19.30 Uhr
Prof. Dr. Ulrich Schmid
**System Putin – die amputierte
Zivilgesellschaft**

Seite 50



Galerie im Schlosspavillon Ismaning

Schloßstraße 1 · 85737 Ismaning

Telefon 089 966852
E-Mail schlosspavillon@ismaning.de
Internet www.schlosspavillon-ismaning.de
Geöffnet während der Ausstellungen
DI bis SA 14.30 bis 17.00 Uhr
SO 13.00 bis 17.00 Uhr



Gemeindebibliothek Ismaning

Kultur- und Bildungszentrum Seidl-Mühle
Mühlenstraße 17 · 85737 Ismaning

Telefon 089 96209241
E-Mail bibliothek@ismaning.de
Internet www.bibliothek.ismaning.de
Geöffnet MO / MI / DO 14.00 - 18.00 Uhr
DI 14.00 - 20.00 Uhr
FR 10.00 - 18.00 Uhr
SA 10.00 - 13.00 Uhr



Kallmann-Museum Ismaning

Schloßstraße 3b · 85737 Ismaning

Telefon 089 9612948
E-Mail info@kallmann-museum.de
Internet www.kallmann-museum.de

Das Kallmann-Museum ist wegen Umbau geschlossen.



Musikschule Ismaning

Kultur- und Bildungszentrum Seidl-Mühle
Mühlenstraße 19 · 85737 Ismaning

Telefon 089 3706356200
E-Mail info@musikschule-ismaning.de
Internet www.musikschule-ismaning.de
Geöffnet MO 10.30 - 17.00 Uhr
DI 13.00 - 17.00 Uhr
DO 9.00 - 13.00 Uhr



Schlossmuseum Ismaning

Schloßstraße 3a · 85737 Ismaning

Telefon 089 960900-153
E-Mail schlossmuseum@ismaning.de
Internet www.schlossmuseum.ismaning.de
Geöffnet DI bis SA 14.30 bis 17.00 Uhr
SO 13.00 bis 17.00 Uhr



Volkshochschule im Norden des Landkreises München e.V.

Kultur- und Bildungszentrum Seidl-Mühle
Mühlenstraße 15 · 85737 Ismaning

Telefon 089 5505170
E-Mail info@vhs-nord.de
Internet www.vhs-nord.de
Geöffnet MO bis FR 9.00 - 12.00 Uhr
DI / MO / DO 15.00 - 19.00 Uhr



arsNoah
Kulturkreis Ismaning e.V.
Internet www.arsNoah.de



Bauerntheater
Internet www.bauerntheater-ismaning.de



Blasorchester Ismaning e.V.
Internet www.bloris.de



chorisma
Chorgemeinschaft Ismaning e.V.
Internet www.chorisma-ismaning.de



CSU Ortsverband Ismaning
Internet www.csu-ismaning.de



D' Roaga Buam
Internet www.roagabuam.de



Evangelischer Kirchbauverein Ismaning e.V.
Internet www.ismaning-evangelisch.de



Freie Wählergemeinschaft Ismaning
Internet www.fwg-ismaning.de



SPD Kultur AG
Internet www.spd-ismaning.de



Trachtenverein „Stamm“ Ismaning
Internet www.trachtenverein-ismaning.de



Vocalinos n.e.V.
Internet www.vocalinos.de



ISMANING

809

IS' GUT!

ISMANING-GUTSCHEIN

**WIR KAUFEN
AM ORT!**



Mehr erfahren:
ismaning.de/gutschein

